



وبعد فترة...

الحمد لله
هي متاحة
دلوقة !

أيوه ! إنها ممكن في دقيقة
واحدة تهجر العش
وترحل من هنا !

مستحيل ح نتفرج
على البيض لما يفتس
هادم هي بتخاف من
أقل صوت !



عش معقول ! ده صوت
موتوسيكل !

بوم !
بوم !



ممكن الصوت ده يجعلها تهرب من عشها إلى
الأبد !

يا ترى مين
فيه ؟

دي مجموعة موتوسيكلات !

وراكبها ناس
خطرين !



بس قف ! مستحيل تدخلوا أكثر
من كده !

وايه اللي
يمنعنا ؟

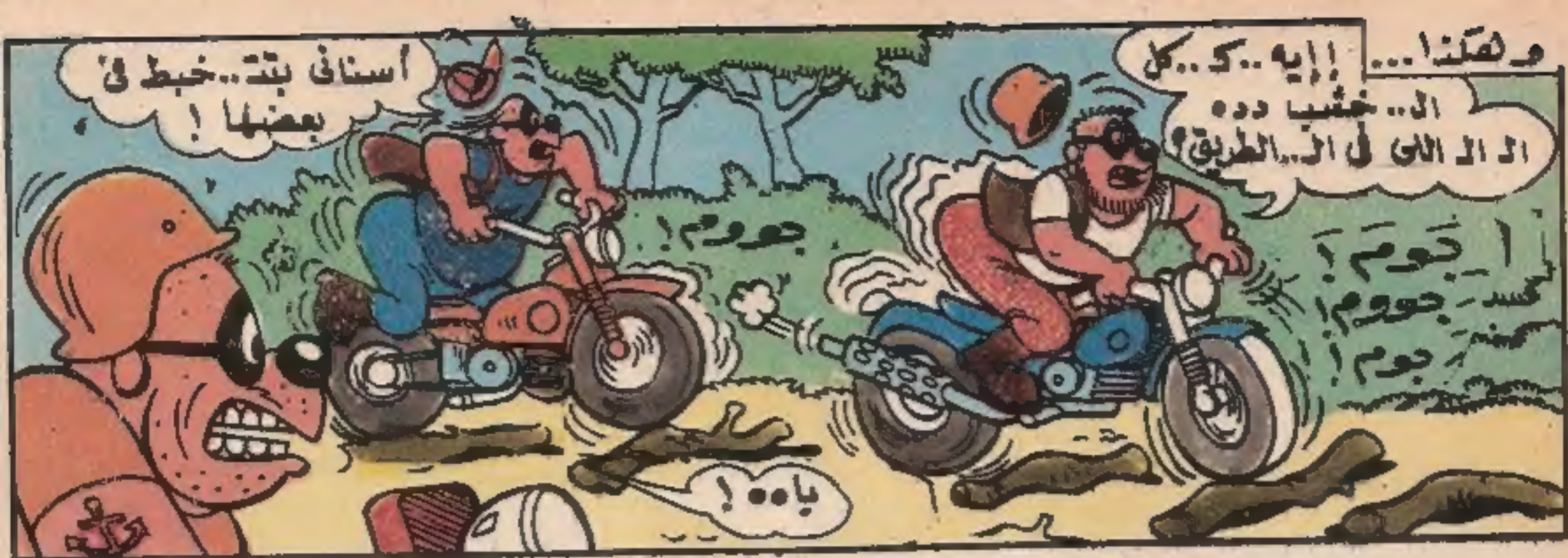


ها ! ... ها !

دول أشقى
الاشقياء !
عصابة القناع
الأسود !







ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٩٠٦١٠ القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر إلياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

•••••

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددًا -
في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرشًا
صافيًا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وبباكستان ستة
جنيهاً ونصف مصري بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة الحرة . وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارًا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارًا بالبريد
الجوي .

والقيمة تسدد مقدماً للقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدي
غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

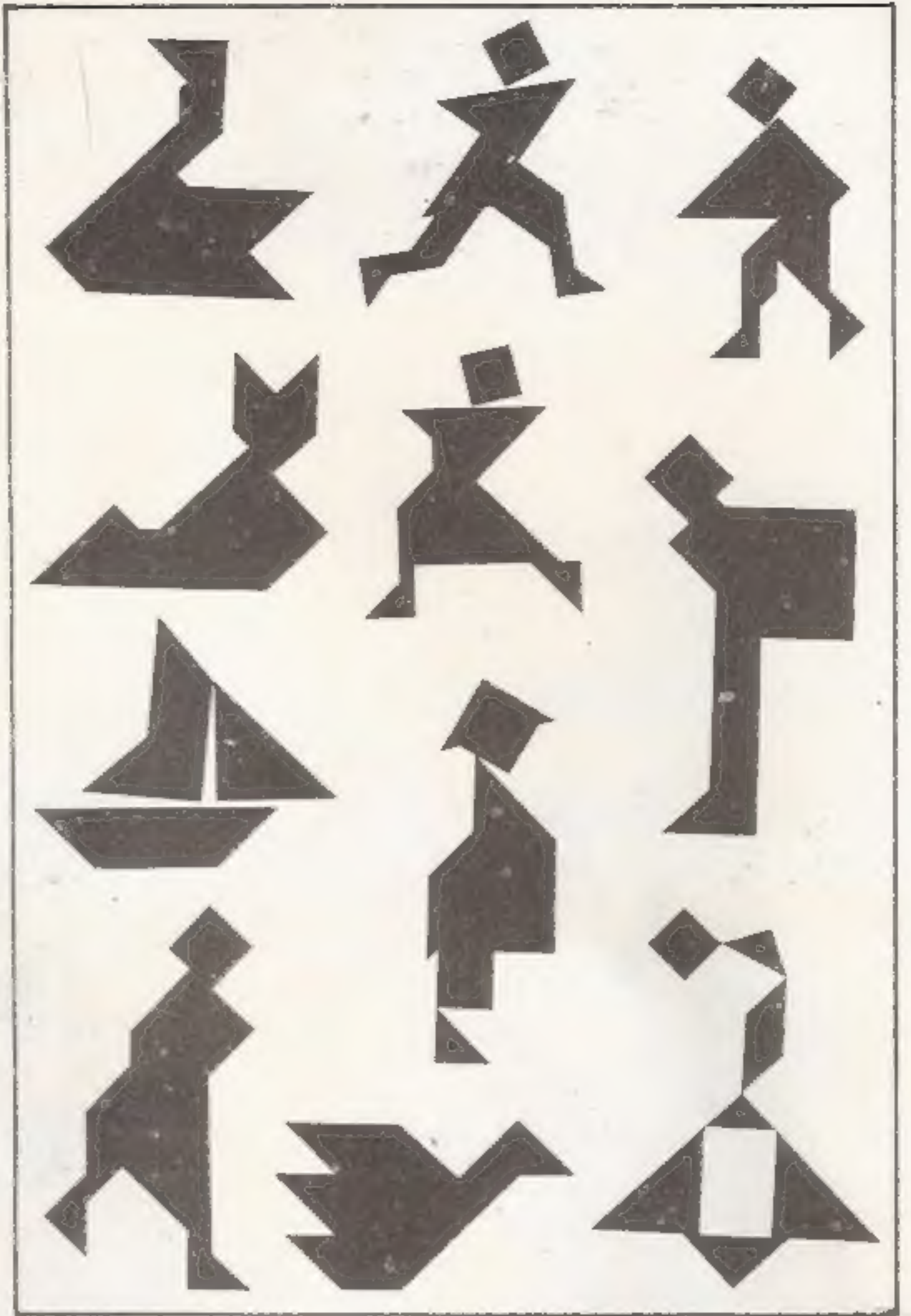
أسعار البيع للجمهور في

البلاد العربية للأعداد المتأخرة

سوريا ١٧٥ ق. س. - لبنان ١٧٥ ق. ل.
الأردن ١٧٥ فلساً - الكويت ٢٢٥ فلساً
العراق ٢٢٥ فلساً - السعودية ٣ ويلات
السودان ٢٠٠ مليم .

•••••

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1039 - 19 3 1981



شرح هدية العدد

ألف شكل وشكل + بطاقة معايدة

•• يقدم لك صديقك ميكي اليوم هديتان معا
الاولى بطاقة معايدة تقدمها لعتت العبايب في عيدها
والثانية هدية ألف شكل وشكل وهي عبارة عن
مربع مقسم الى ٧ اجزاء ما عليك الا أن تفصل هذه
الاجزاء عن بعضها . وبوضعها في اوضاع مختلفة
يمكنك تكوين اشكال كثيرة وميكي يقدم لك بعض
الاشكال التي يمكن أن تنفذها .

وقت ممتع مع هدايا ميكي

سليما اسليك مشو

SIMA STICK

• شيكولاته مع نعناع • شيكولاته مع قهوة
• رولبوس • يوسفي • فراولة • برتقال



تأكّد إنك أول من يمتد إليها لتفتخر بها..

سوبر سبيكي

الثلث ١٥ قرشًا

العدد ١٠٣٩ - ١٩ مارس ١٩٨١



مع العدد هدية

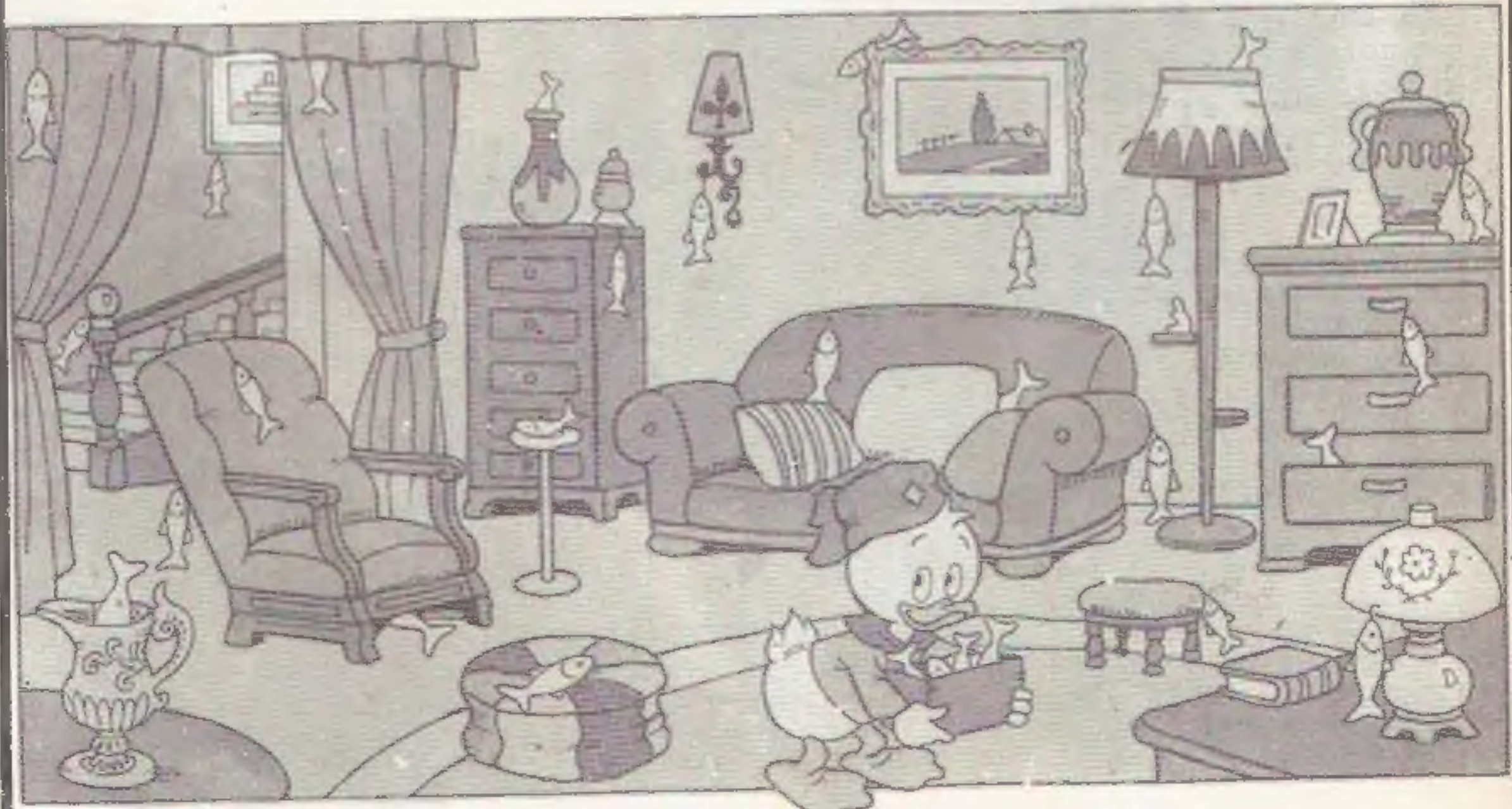
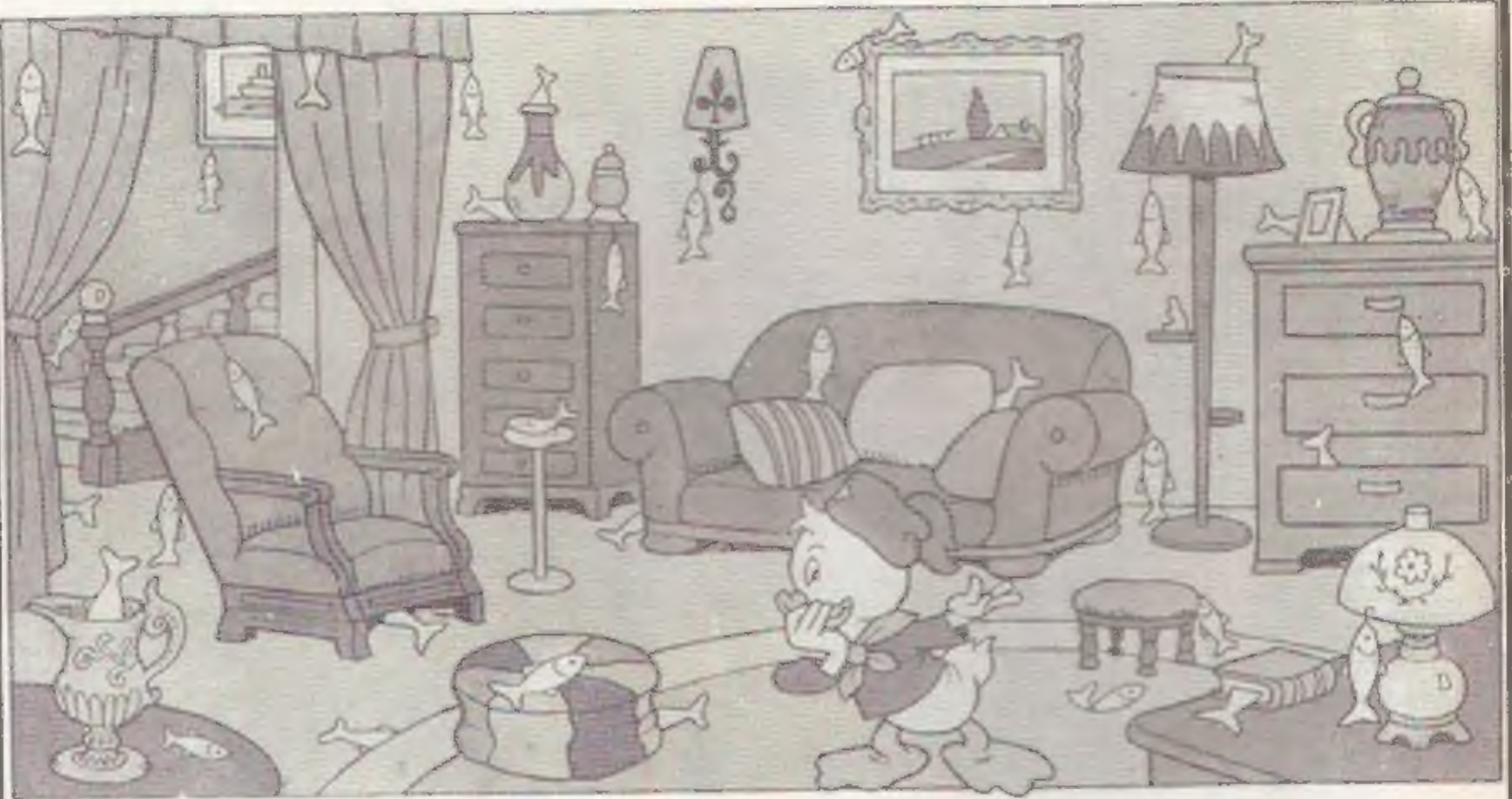
ألف شكل وشكل + بطاقة معاينة

●● هذه حفلة عائلية وقد أراد ((لولو)) ان يدخل فيها
المرح فقام بتعليق هذه الاسماك اللطيفة في كل مكان ..
ما عندها ؟

● ثم جاء ((توتو)) واخذ بعضا منها لكي يعلقها في مكان
آخر ..

● كم سمكة تعتقد ان ((توتو)) قد اخذها ؟ ●

هل أنت
قوى الملاحظة ؟



حذارا منحنى خطر!

● يجب ان ناكل لنعيش ، لا ان نعيش لناكل ، وحتى تكون في خير صحة واحسن حال ، فيجب ان تتغذى جيدا .. وهناك ٧ انواع من الاطعمة الضرورية والى جانبها الالف من الاطعمة الشهية .. وان ناكل او نتغذى جيدا فانك يجب ان تتناول هذه الاطعمة السبعة بشكل منتظم تحت كل الاشكال التى تحبها وحتى تتذكر ذلك ، يمكنك ان تلعب لعبة المقايضة : ابحث فيها عن طريق يعر مرة ومرة واحدة فقط يكل من هذه المقايضات السبع .. واذا مررت اكثر من مرة فى نفس المقايضة ، فذلك يعنى انك شره قليلا ، اما لو فعلت ذلك بالفعل انشاء جلوسك الى المقايضة ، فان معنى ذلك انك تتعرض لمسوء التغذية !! ١ - لبن ، جبن ومنتجات الالبان ٢ - خضر وفاكهة مطبوخة ٣ - زيوت ودهون وزبد ٤ - ماء ٥ - خبز ، حبسوب ، بطاطس ، وعجائن ، ٦ - لحوم ، اسماك وبيض ٧ - خضر وفاكهة طازجة .



الأطفال لا يعملون دائمًا بين الذراعين



●● كيف تحمل طفلا : ياله من سؤال ! انك تصنع دائرة بذراعيك ، وترفع مرفقك تحت رأسه ، وهكذا لكن هناك طرقا أخرى كثيرة ، وحتى الطريقة التي تتصورانها الطريقة العادية ، تكاد تكون نادرة في الدنيا كلها ، صحيح انها بدأت في الانتشار ، الا انه في كثير من بلاد الدنيا ، تحمل الامهات ابناء ، مثلما كانت الجدات تفعل منذ قرون طويلة فمئذ زمن بعيد ، في الحقول وفي المنازل ، في الاكواخ وعلى طريق الرعي في الصحراء ، كانت الامهات تضطر للعمل ، وفي نفس الوقت كن يقمن بالاهتمام بصغارهن .. لكن كيف يمكن للام ان تطبخ ، وتجنى وتفزل وتمشى دون ان يتحرك ذراعاها في حرية عموما لقد وجدت الامهات اساليب ، تبدو لنا احيانا غريبة ، لكنها في الحقيقة منطقية جدا !

● في الكثير من البلاد الحارة ، الطفل يمتطي جانب امه التي تمسك به من الخلف بذراعيها .. منطقي جدا .. انه في هذه الحالة لا يكون ملفوفا ، وتكون ساقاه في حالة حرية ، وكذلك ذراع الام !

● في اوريا وبالنسبة للكثير من هنود امريكا .. الذراع هو المهد الطبيعي ، فالذراعان واليدان المفتوحتان تساند ظهر الصغير .. لكن الام لا يمكنها ان تفعل شيئا آخر .



● في ماليزيا وفي جنوب الهند يوضع الطفل في قطعة نسيج تعلقها الام في كتفها .. ان الطفل اقل حرية ، لكن الام تستطيع استخدام ذراعيها الاثنين لجني الفواكه على سبيل المثال .





● في كل البلاد المحيطة بالقطب الشمالي ، تتم حماية الاطفال من البرد بوضعهم داخل سلة وتحمل السلة - المهد على الظهر ! أسلوب عملي للانطلاق فوق الجليد !



● الاينوس ، وهم الذين يسكنون الجزر في شمال المحيط الهادئ ، يخففون من حملهم باستخدام حزام جلدي والامهات يحملن اطفالهن بنفس الطريقة ، بعد ١٩٤٢ في ثانيا المعطف



● لا جديد تحت الشمس : هذا الاسلوب الجديد القديم ، أعيد اكتشافه بواسطة هواة الرحلات الذين لا تمنعهم الامومة من مشاهدة الدنيا !



● في افريقيا الوسطى ترتدى النساء معاطف واسعة ويحملن اطفالهن في ثنية عميقة من ثنيات المعطف .. وفي الصين تم ادخال حبل على شكل حمالات لمساندة الحمل الحبيب ، وهي نفس الطريقة المتبعة في اليابان !

أصدقاء الإنسان من الحيوان والحيوانات التي لها مشاغلها !!



● هذا الطائر في حالة الخطر ، يحمل صفاره
الى مكان أمين ، وهو يجسد القوة في نفسه ليطير
وليقطع مسافة قصيرة حاملا بين أرجله أحد الفراخ !

● الحيوانات أيضا لها مشاغلها
مع صغارها ! فكل صغار الحيوانات
لا تكون دائما على استعداد منذ ولادتها
للانطلاق وحدها أو متابعة أمهاتها ..
فماذا تفعل الأم يا ترى ؟
لقد وجد كل نوع الحل المثالي
لمشكلته !



● هذا الطائر المائي يصبح حاملا الفراخه
على ظهره ، حاميا أياها تحت أجنحته حتى
تكبر وتصبح قادرة على التصرف وحدها .



● الأوبوسوم يعيش في الأشجار متسلقا
فروعها ، بواسطة أرجله الأربعة - وهناك
حل واحد بالنسبة له : أن يحمل كل صفاره
متعلقين بفرأ ظهره !



● انكسلان يقضي حياته
متعلقا بالأشجار ، بواسطة
أظافره القوية ، وراسه الى
أسفل ، لذلك كان من الطبيعي
أن يستقر صغيره على صدره
بمنتهى الأطمئنان !



● البايوان نوع من القرود التي تعيش
على الأرض ، ومن الأسهل بالنسبة له ، وكذلك
من الأسرع أن يسير على أرجله الأربع ..
وأثناء تنقلاته يقوم بحمل صغيره على ظهره
وكأنه فارس يمتطي جوادا !

حمل الأطفال !!

● طبعا الانسان لديه حلول اكثر مما لدى الحيوانات لحمل مشككة حمل الاطفال .. أولا نحن نملك أيد واذرع أكثر مهارة من اسناننا ! كما ان الانسان استطاع منذ بدء الخليقة ان يبتكر ما يمكن ان يسهل له الحياة .. ولحسن الحظ ، فالطفل رقيق وغال عند والديه بحيث لا يمكنهما نقله ممسكين بجذ رقبته ! او ان يتعلق بنفسه في أحزمتنا ..

● مقارنة الطفل بطرد ، مقارنة غير رقيقة .. لكنه في الحقيقة حمل مثل غيره من الاحمال ولا توجد طرق كثيرة لحمل اى طرد او لفافة على الظهر مع الاحتفاظ بالايدي حرة طليقة .. والحقيقة انه لا توجد الا وسيلة واحدة ، وهي وضعه بقوة على الظهر ... وهكذا ، دائما في كل مكان من الدنيا حملت الامهات صغارهن على ظهورهن .. فالفلاحات المصريات منذ أكثر من 4 آلاف سنة قد تم تصويرهن على جدران المعابد وهن يحملن صغارهن بنفس الطريقة .

أول مشهد : حقيقتنا من حذائب البشر

لكن لا يمكن ربط الصغير وكأنه طرد حقيقي ! هنا بدأ الابتكار ، والتطوير الحقيقي لوسائل حمل الاطفال او اى شيء آخر .. فالشعوب التي تصنع السلال ، تتوفر الخوص او النخيل ، سوف يضعون صغارهم في سلال مصنوعة خصيصا . وبذلك يكونون قد ابتكروا أول مهد حقيقي .. اما سكان الغابات فسوف يستخدمون الاخشاب لصناعة ما يشبه الصناديق العميقة حيث يوضع الطفل ملفوفا في ملبسه .. وسكان الجبال في اسيا فكسروا في تمرير حزام جلدي خلف حقائبهم وعلى جبينهم وبواسطته يحملون احمالهم اما الصينيون واليابانيون فانهم يجعلون اشياءهم محزومة بحزام جلدي يعقدونه على الصدر .. بنفس الطريقة يحملون الصغار . اما في الاسكيمو ، فانهم يستعينون بثنايا المعاطف الكبيرة .

حمل الذراع : يرى الطفل بشكل أفضل

● اما لماذا يحمل الطفل بين الذراعين ، رغم ان هذا الاسلوب غير عملي ! ان صغار الاوربيين لم يكونوا يحملون دائما بين الذراعين .. فمنذ عدة قرون كانت السلال والصناديق واربطة الرأس تستخدم في المناطق الريفية وذلك بعد ربطها على الكتف مثلما يحدث في أماكن أخرى كثيرة .. ثم أصبحت الحياة أكثر ذنوبة ، وتغير نوع العمل .. وشعر الانسان انه من الالطف ان يحمل صغيره بين ذراعيه ، حيث يشعر بالدفع والحماسة وحيث يمكن للجميع ان يروه .. ولقد توصل الباحثون الى ان السبب الرئيسي وراء ابتكار حمل الاطفال بهذه الطريقة هو ان يراهم الجميع .. انها الادومة التي تفر باغلي منحة من الله !!

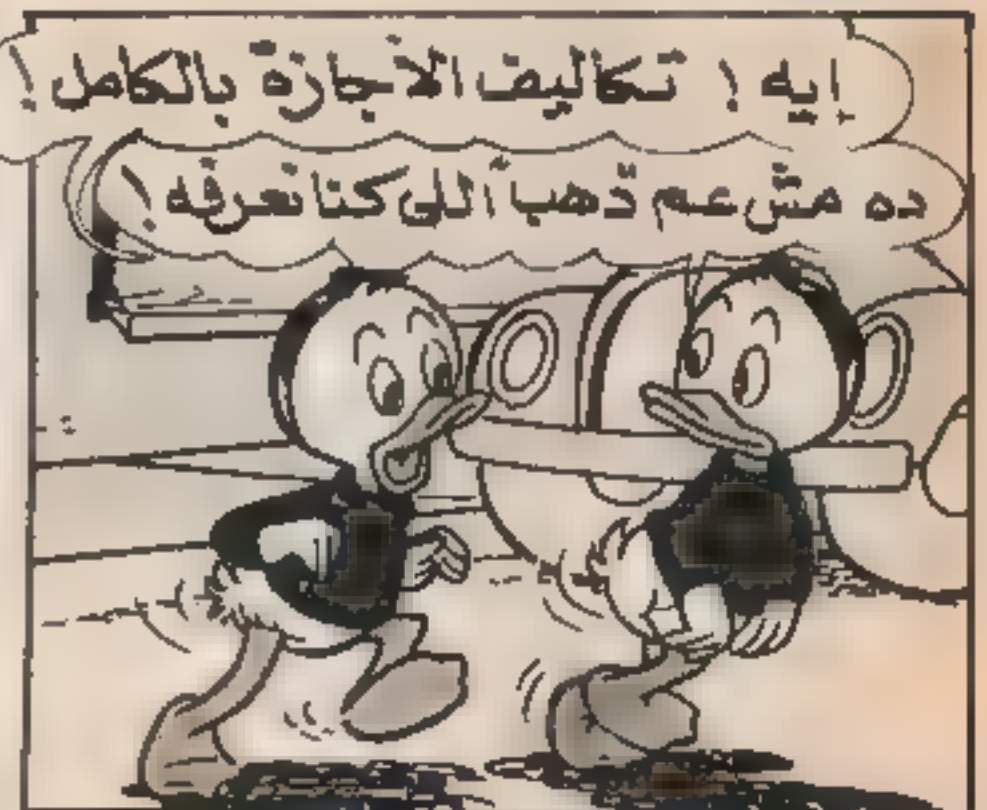


● الذئب مثل كسل الحيوانات آكلة اللحوم يحمل صغاره في فمه - بواسطة جلد الرقبة ، دون ان يضغط عليه بالناكيد ، لان الذئب الصغير لن يتمكن من التعلق بفراء امه !



● الشيمانزي يقف او يجلس بين فروع الأشجار ، وحتى يتنقل او يقطف الفواكه فانه يحتاج لان تكون يداه حرة طليقة .. لذا فان صغيره يتعلق في صدره !

عم بطون في المنفى الشتوي!





أهلاً يا بنطوط!
أهلاً يا أولاد!



أنت والأولاد ح تقوموا بأجاجة
شتوية لمدة أربعة أشهر ومث
ح تدفعوا ولا فرش واحد
فيها!

صحيح أنا ح نطلع أجاجة على حسابك
أيوه صحيح!



أنا مش مصدق! مش أنا قلت لكم
إن عم "دهب" أصبح
كريم!

مكن.. أربعة
أشهر.. يعني
الشتاء كله!

كل وجباتكم أنا ح ادفعها وح تقيموا في
فندق مكون من مائة غرفة!



الأقصر؟

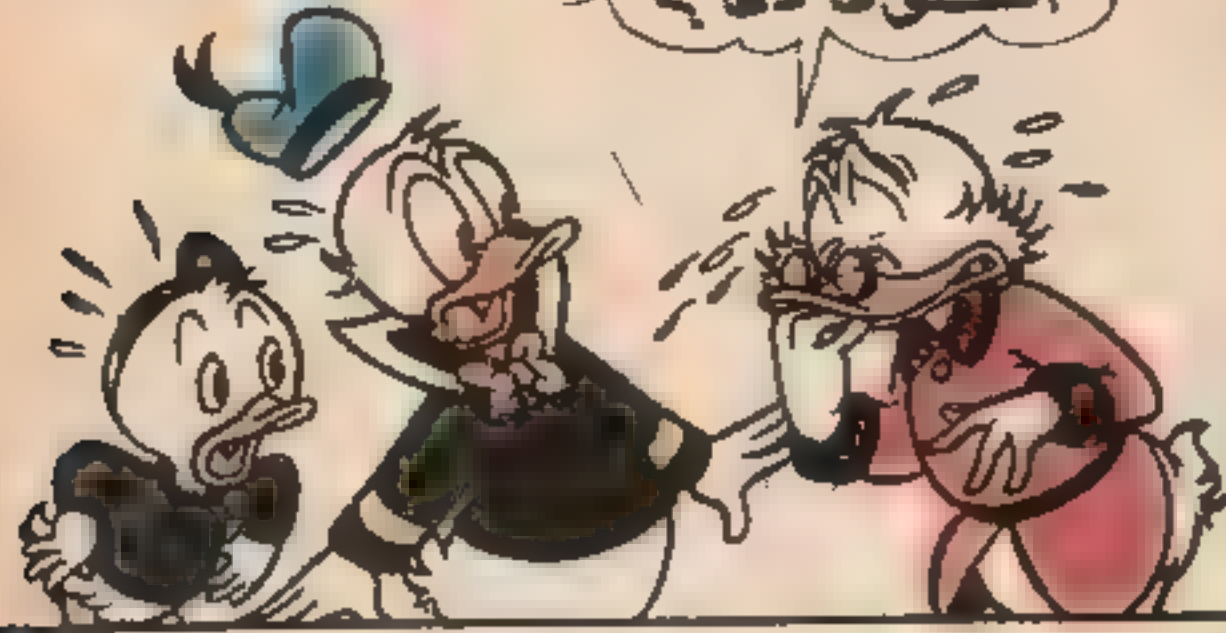
آه... لا..

يا عم "دهب" ح تسافر أسوان؟ البحر
الاحمر؟

فين؟



إيه رأيك تأخذ ... جنيه في وظيفة الخفير
الشتوي دي ؟



محقولة ؟ انت مش بتتق في أي
شخص غيري ؟
أنا أشرح لك الموقف !



خلاص ، موافق !
عظيم !



... جنيه ؟
صليب ، ... جنيه و مش أزود
أي جنيه
تاني !



خذ المفاتيح أهه ! وربنا يوفقكم
يا بطوط !



ودي خريطة توضح لك طريق الوصول !
وأفكر إن أول ما يبدأ سقوط الثلج مش
ح تقدر لا تدخل ولا تخرج من الضلقة !



مع السلامة يا أولاد ، مع
سلامة !

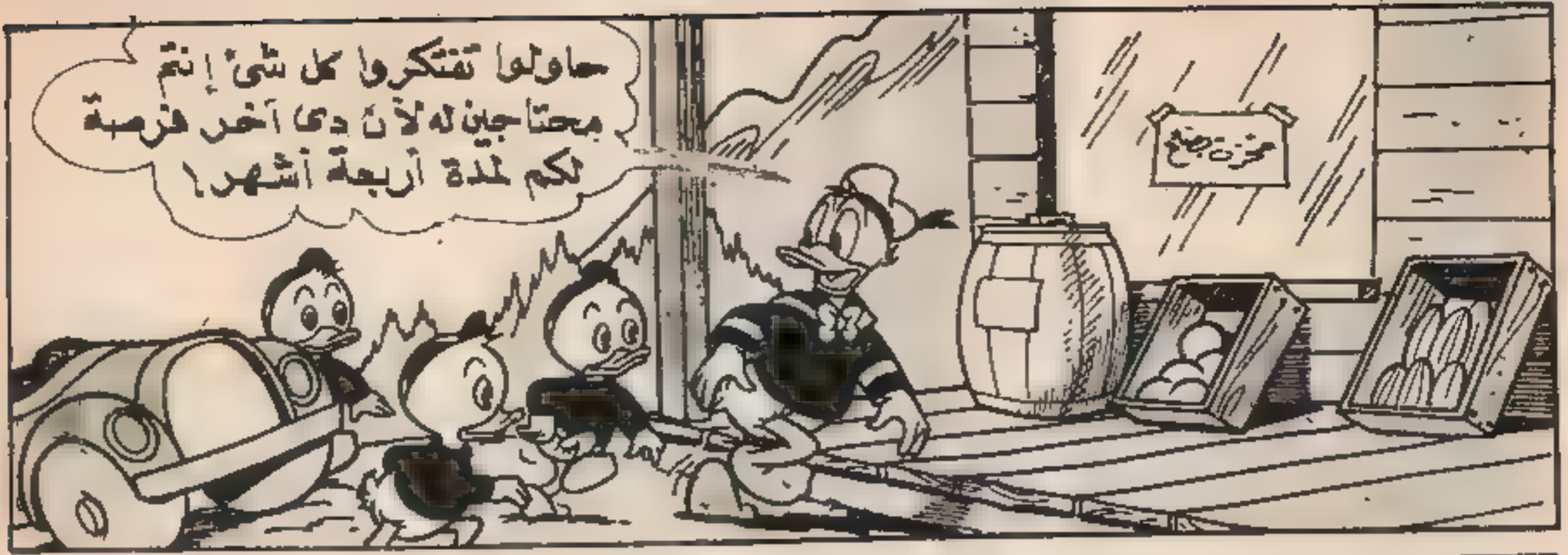


نشوفك في الربيع القادم
إن شاء الله !



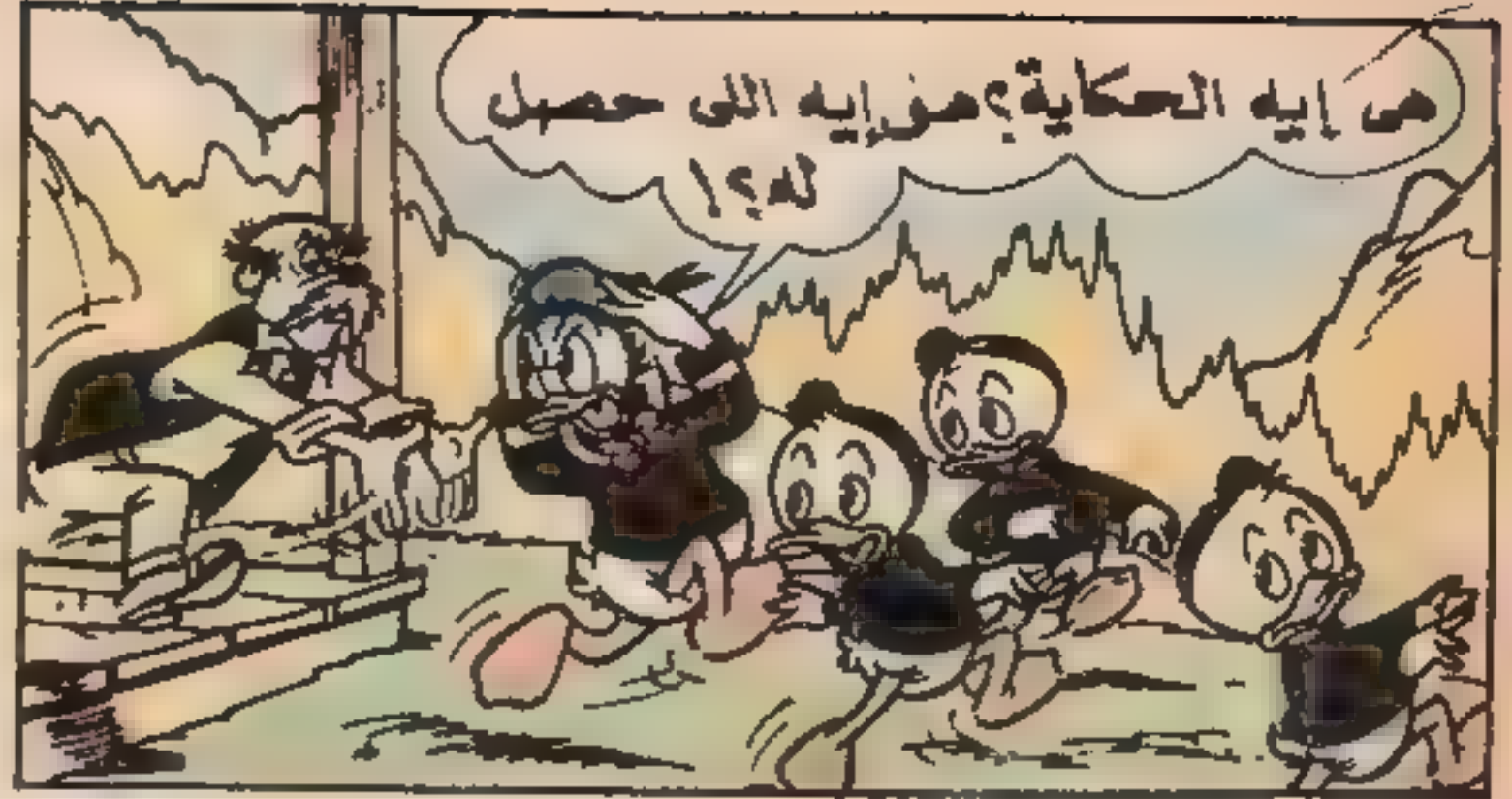
وهكذا أخذنا الدويد
مقاربهم وأطلقوا في
طريقهم إلى المنفى
البعيد ...







إنت قصيدك تقول إنك
عارف؟ مش عارف؟
إيه؟



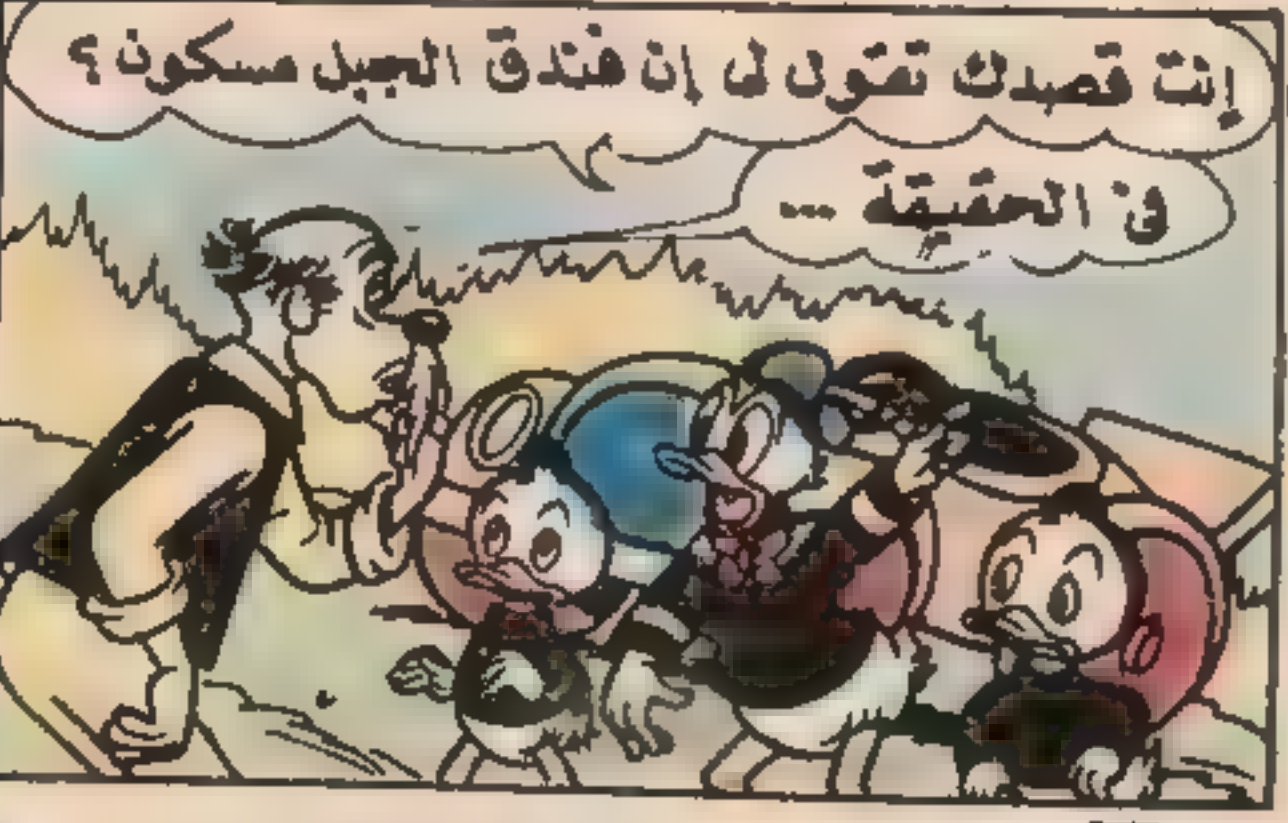
هي إيه الحكاية؟ هو إيه اللي حصل
له؟



إسمع يا صاحبي فيه نام كثير ح تقابلهم هنا
كل واحد فيهم ح يعنى لك حكاية
مختلفة



إن فندق الجبل مش هو المكان اللي أى شخص
ينزل فيه في الشتاء
لكن... إيه
السبب؟



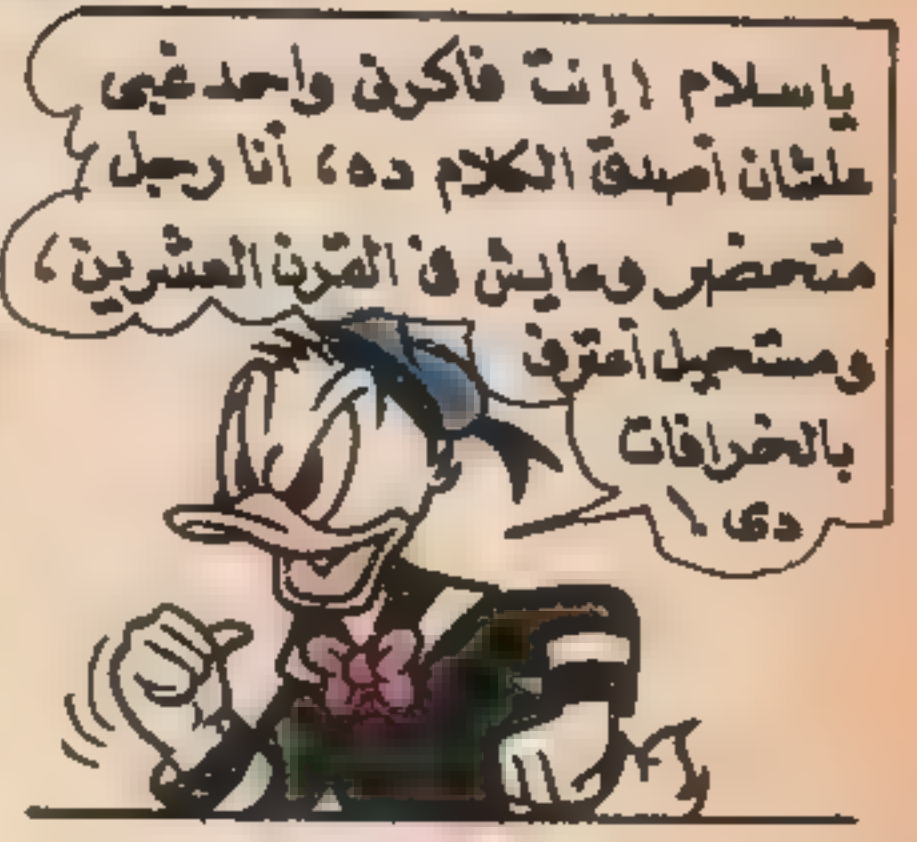
إنت قصيدك تقول لي إن فندق الجبل مسكون؟
في الحقيقة ...



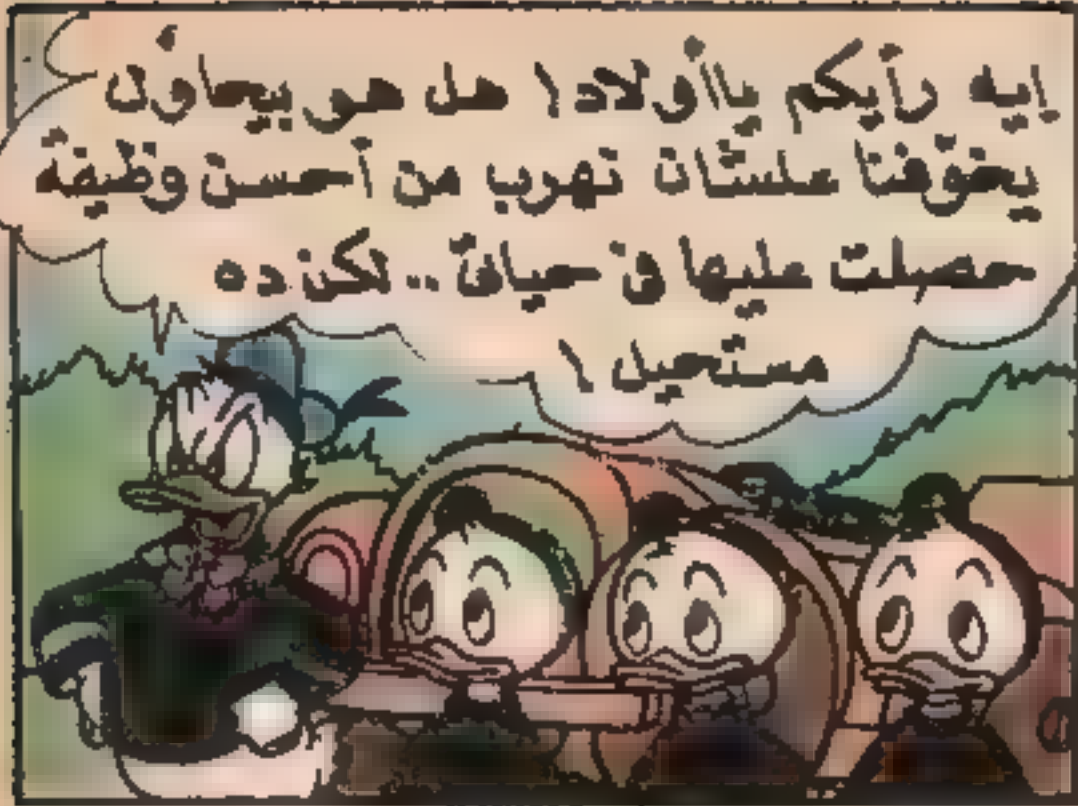
فيه أشياء غريبة بتحصل وطبعا الخرافات
بتدخل فيها، وممكن تتخيل الناس
تسعى الخرافات دي إيه؟



تصدق أو لا تصدق دي مش مشكلة.. إنما اللي أنا
متأكد منه إن فيه خمسة خفراء قبل كده دخلوا
الفندق ده ولا واحد منهم خرج منه تاف؟



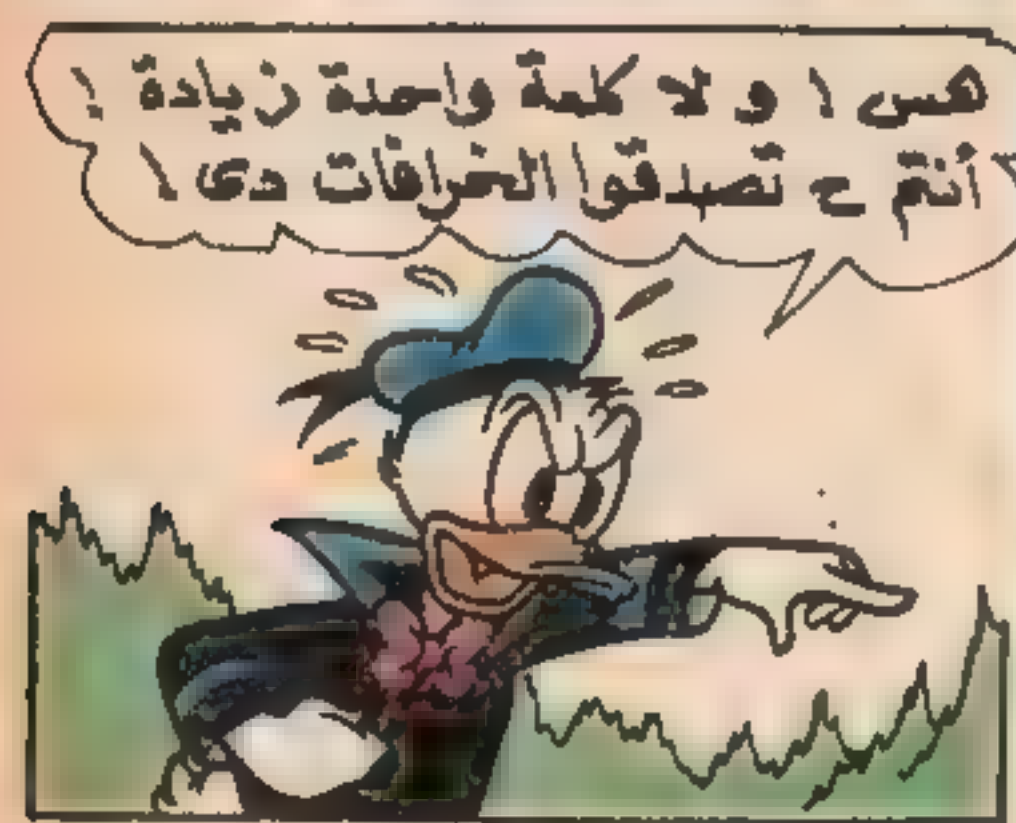
يا سلام! إنت فاكركي واحد غبي
علشان أصدق الكلام ده، أنا رجل
متحضر وعاش في القرن العشرين،
ومتحيل أعترف
بالخرافات
دي.



إيه رأيكم يا أولاد! هل هو بيحاول
يخوفنا علشان نهرب من أحسن وظيفة
حصلت عليها في حياتي.. لكن ده
مستحيل!



أنا عملت اللي علي وتصرفتك،
وانت عندك مخ تفكر به!



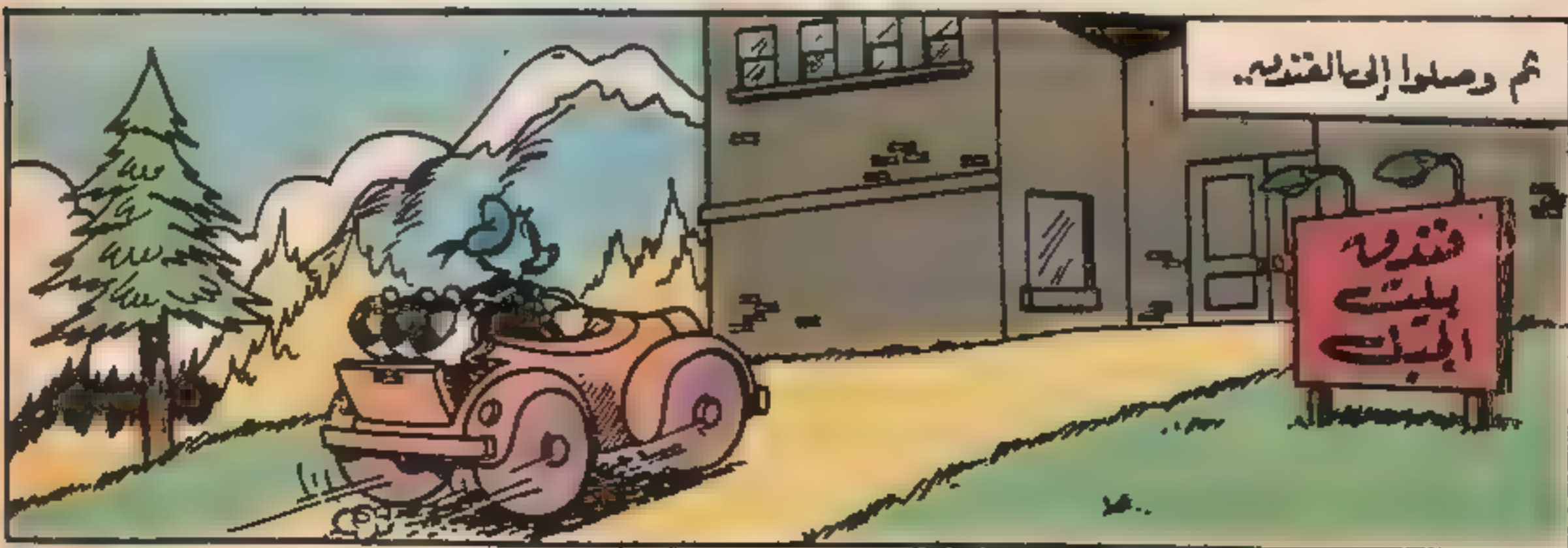
هس! ولا كلمة واحدة زيادة!
أنتم ح تصدقوا الخرافات دي!



لكن ده يقول إن الخمسة الخضراء ولا واحد منهم
.. ومعنى كده إنك ح تكون السادس..
وايضا السابع والثامن والتاسع!



في سبيل.. ده جنيه أنا مستعد أعمل أي شئ!
آه.. هو ده السبب، واجنا
اللي كنا مش عارفين إيه سبب كرم عم "دهب"
المفاجئ!
و بالطبع كان مستحيل يجده
أي خفيش ثاني يقبل يحضر هنا!



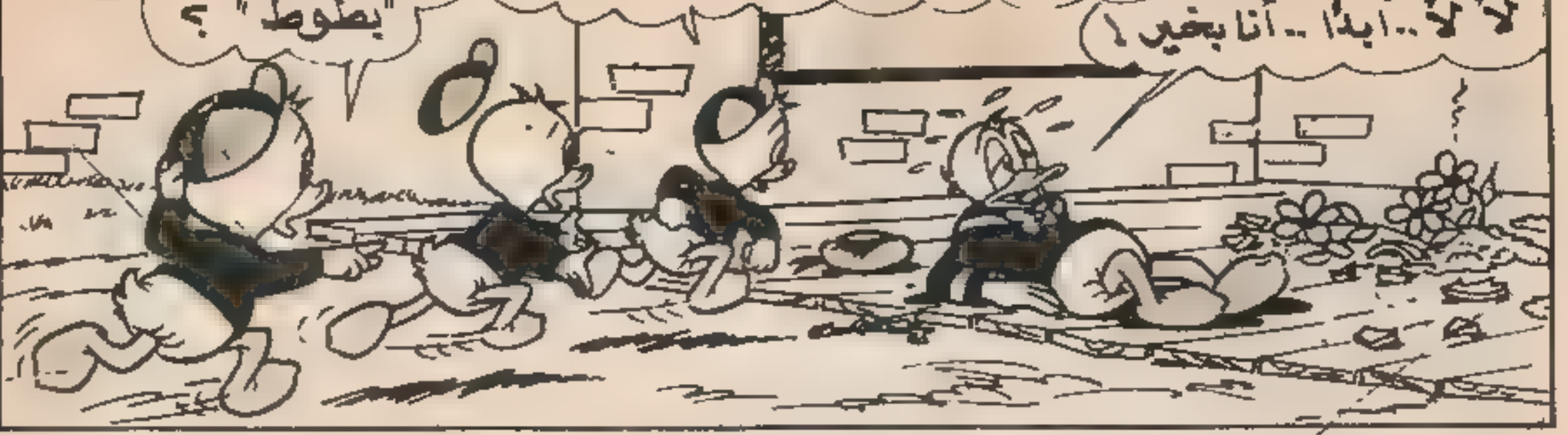
ثم وصلوا إلى الفندق..

فندق
بليت
الجبل

يا خبر! ياعم بطوط.. الحمد لله سليمة! فيه حاجة بتألك ياعم

لا.. لا.. أبدا.. أنا بخير!

"بطوط"؟



مكن إيه اللي كان وقع قصرية الزرع؟

يكون شبح؟

إيه؟



أنتم ح تبدأوا من دلوقت الكلام ده! أنا أقول لكم إيه اللي وقعها!



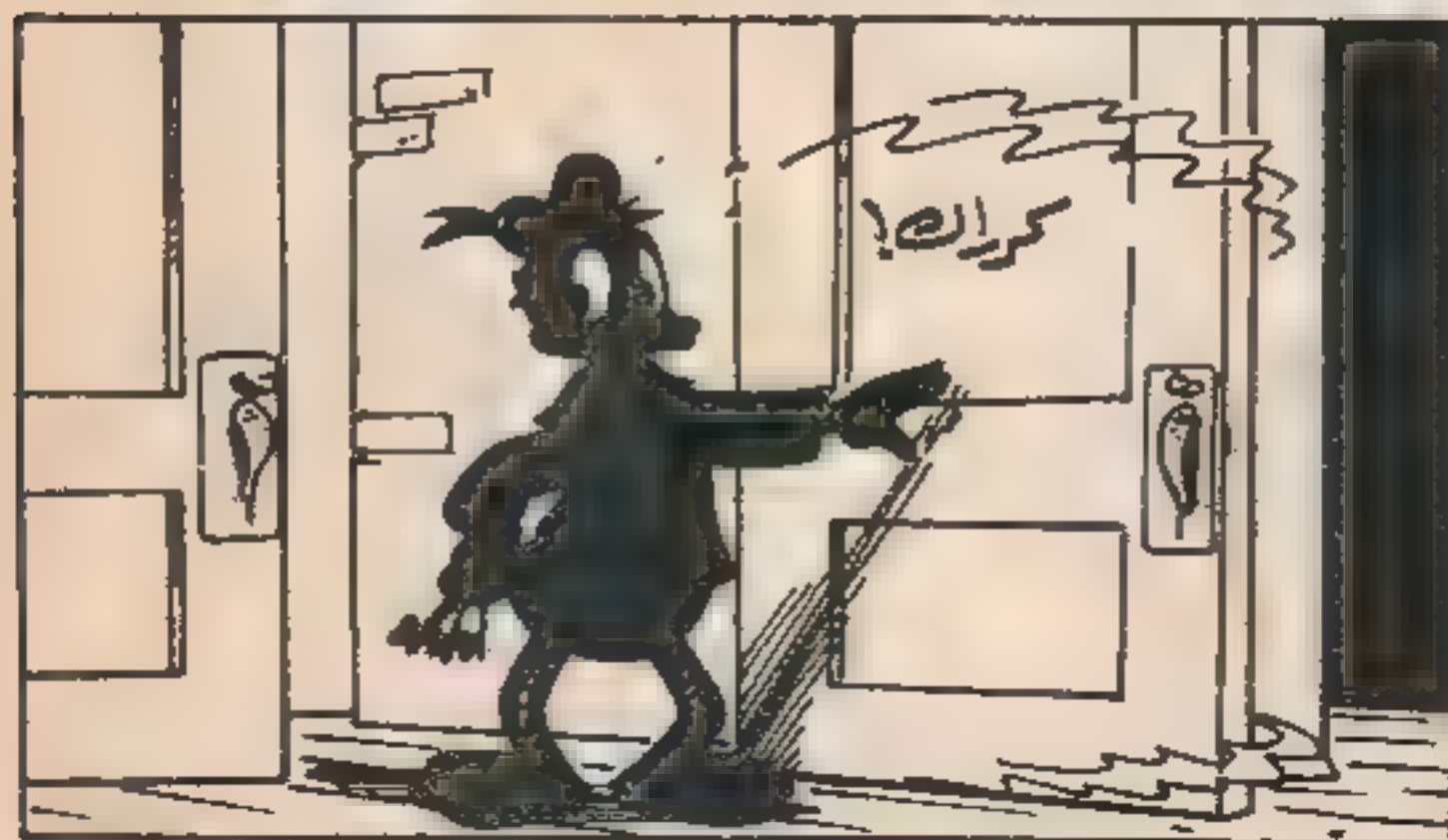
ودلوقت هاتوا الحقايب وأنا ح افتح الباب!



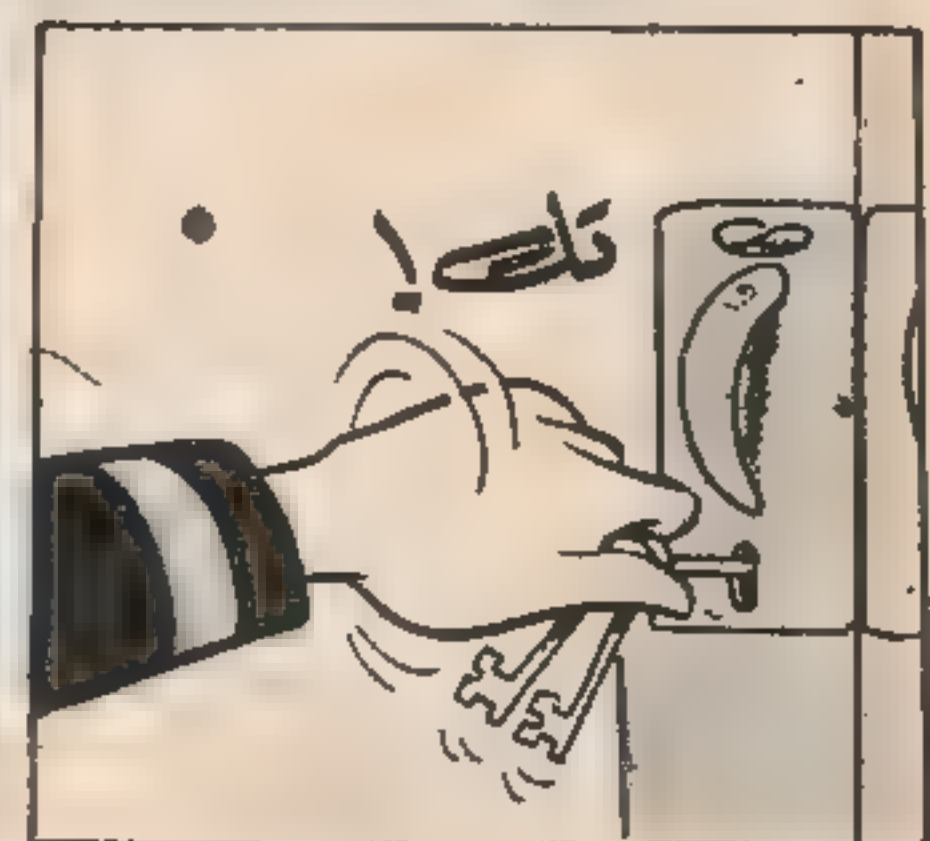
لما أنا حاولت أفتح الباب تيار الهواء عمل دذبذبات فوقت قصرية الزرع!

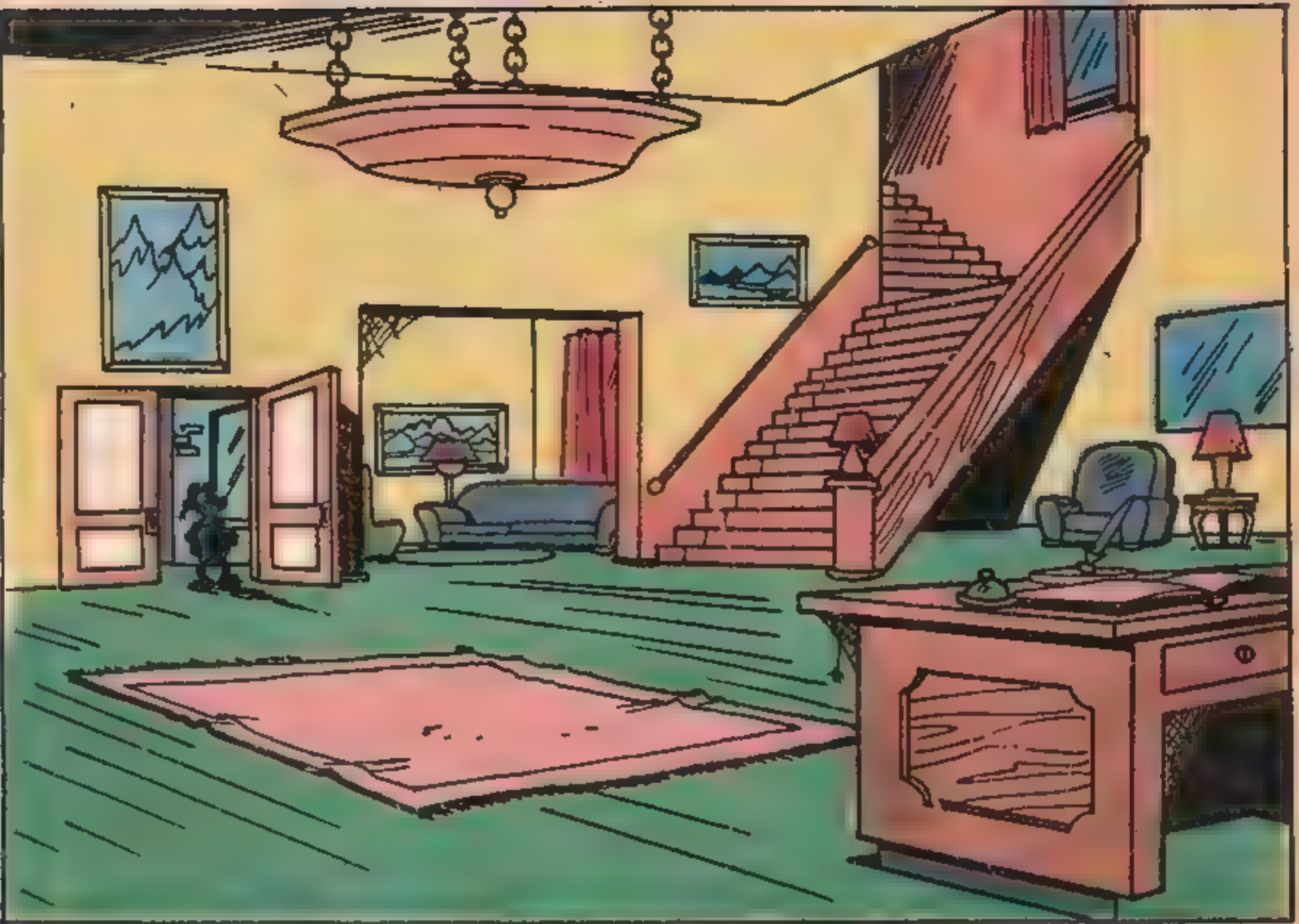


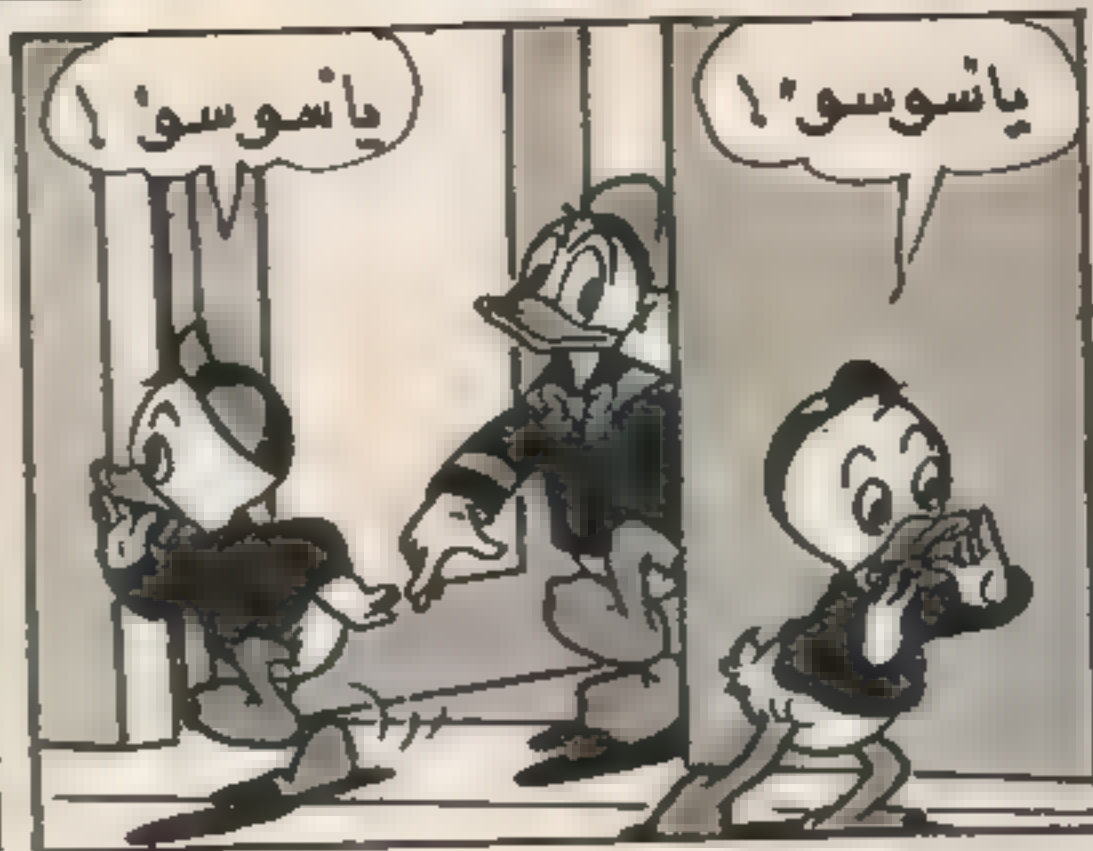
مكرال!



تاك!











عارفين يا إخواتي !

سوسو : إنتا كنت فين ؟



د لوقت خالصوا اللى بتعملوه واحنا كلنا ننزل ناكل

طيب لما أخلص بسرعة ! حاجة !

صحيح ؟



مش ح تصدقوا ! الثلاجة فيها أكل لاني

بشكل !

يجد إيه هو ؟



ده صحيح وسوسو : كان مش بيضحك علينا !



وهكذا إلتجهم الجميع بعد قليل إلى المطبخ ...



عم بطلوط !

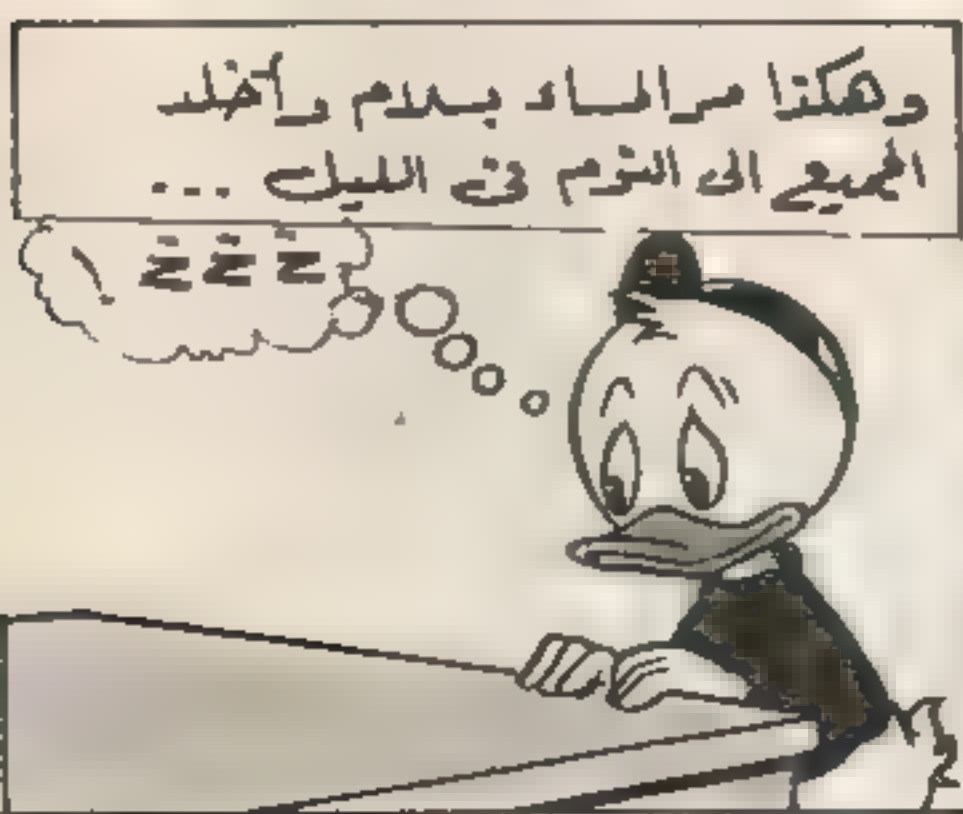
فيه إيه يا سوسو ؟

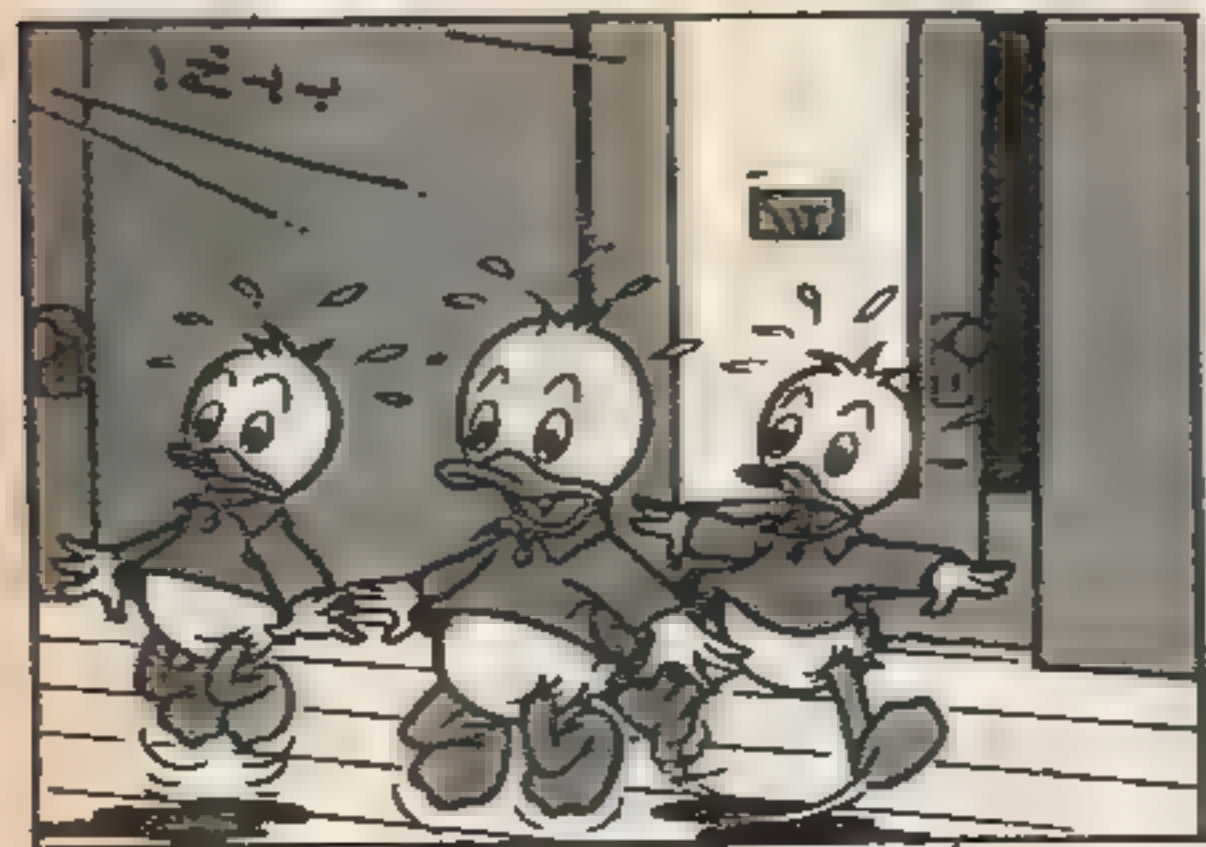
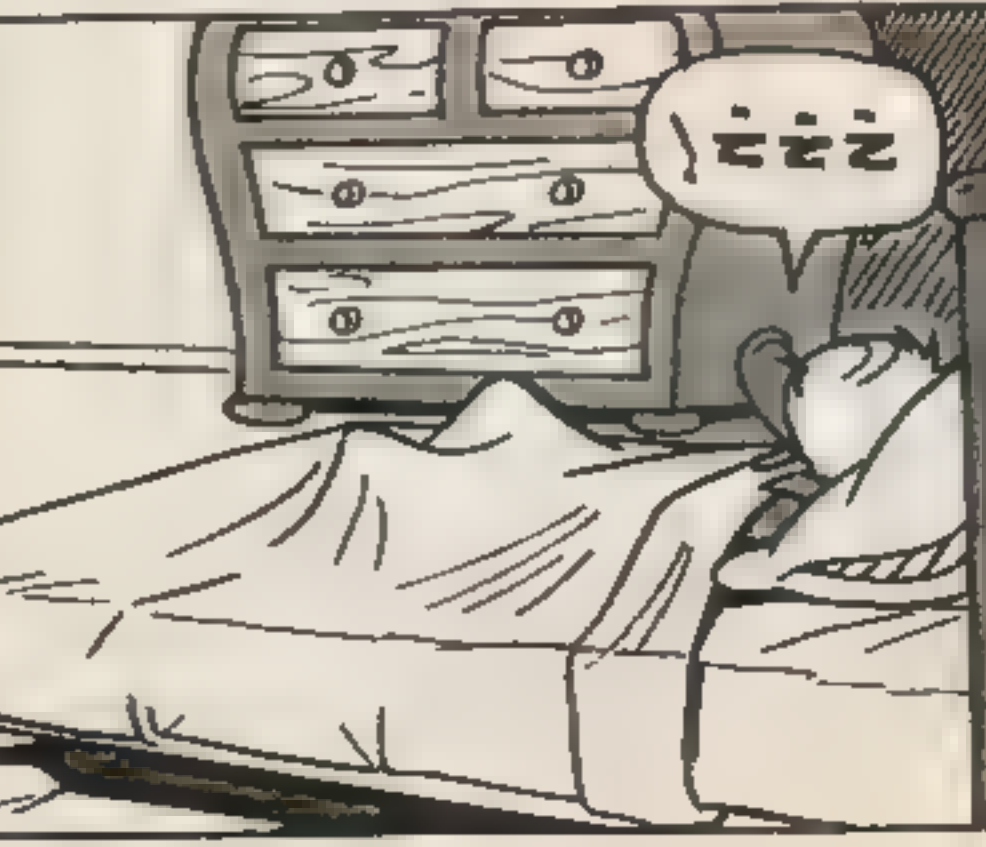
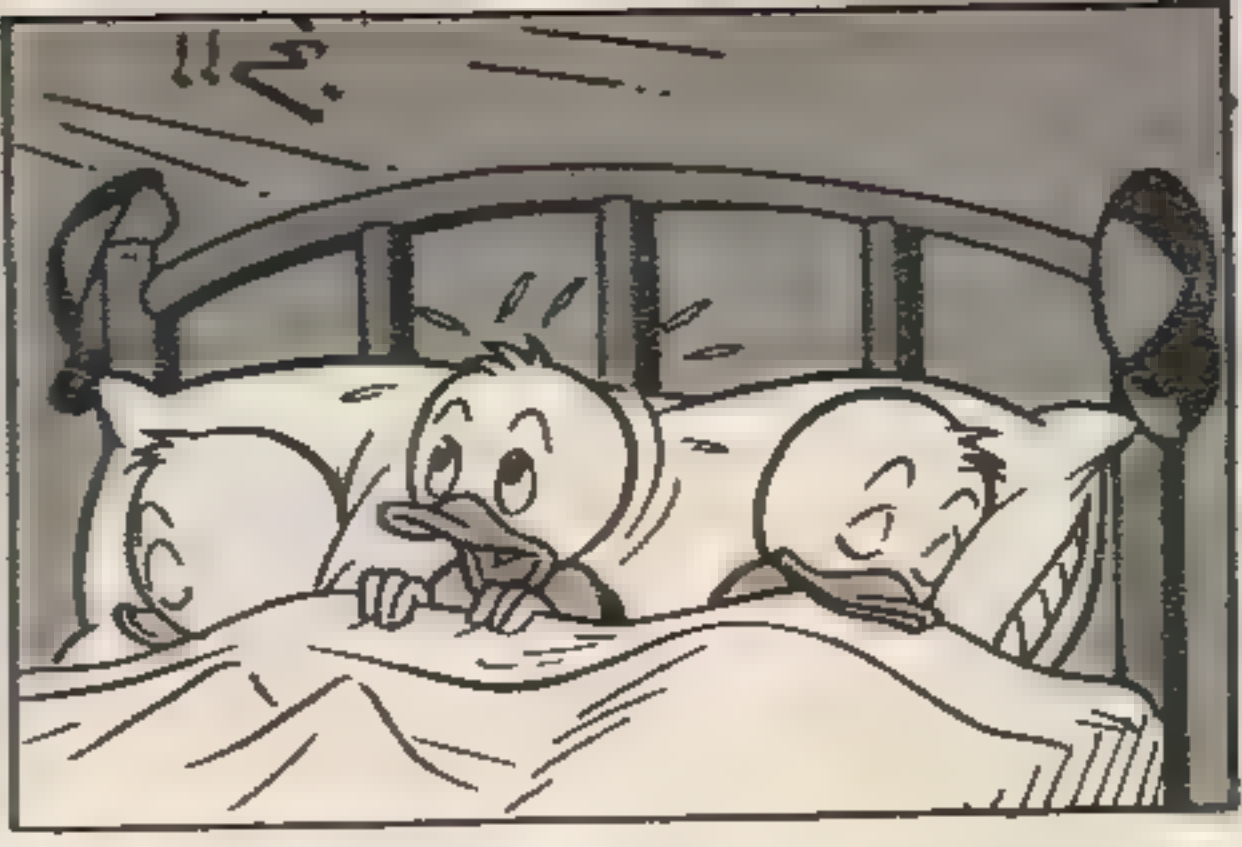


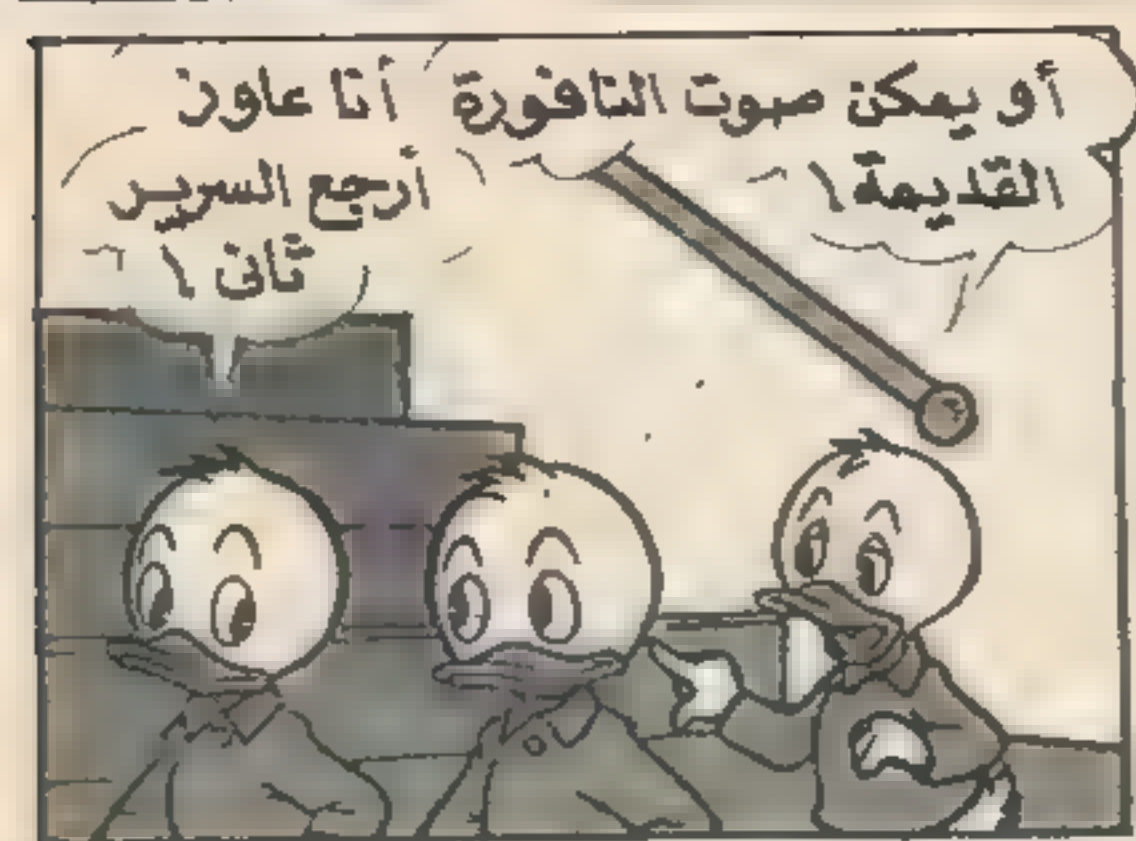
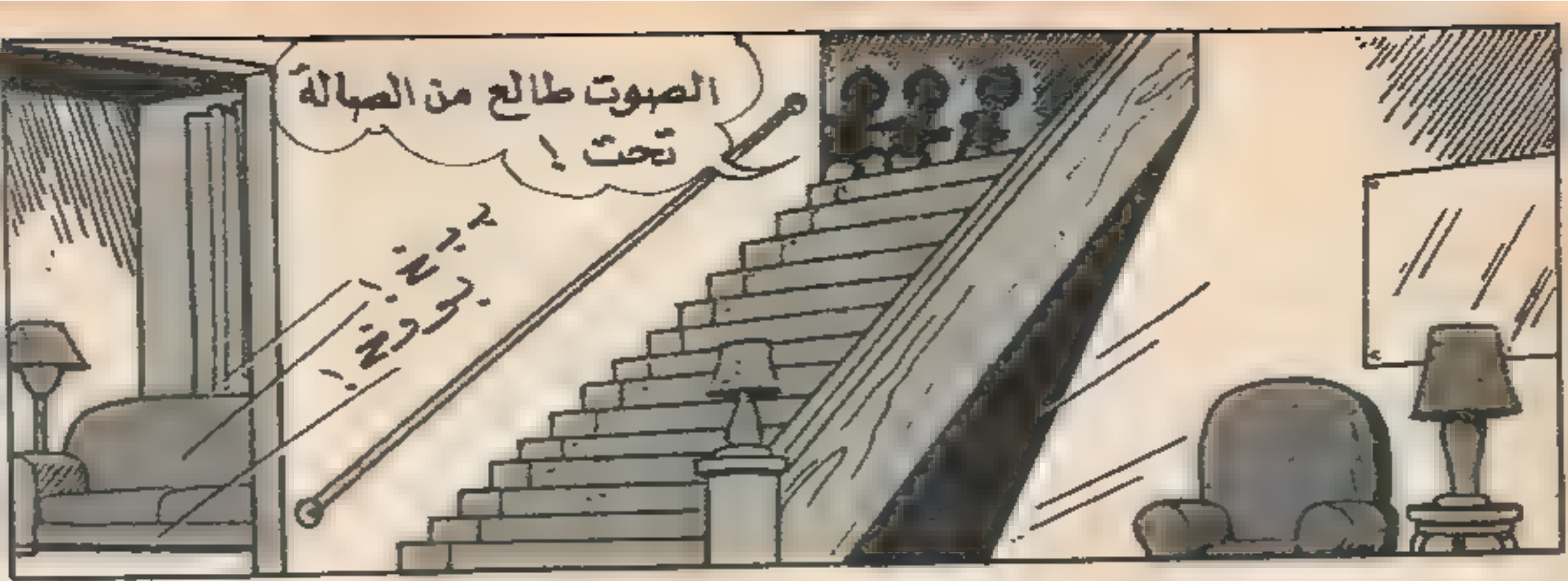
معقولة عم ذهب جهرلنا ! انما بالتاكيد مش ح نجوع

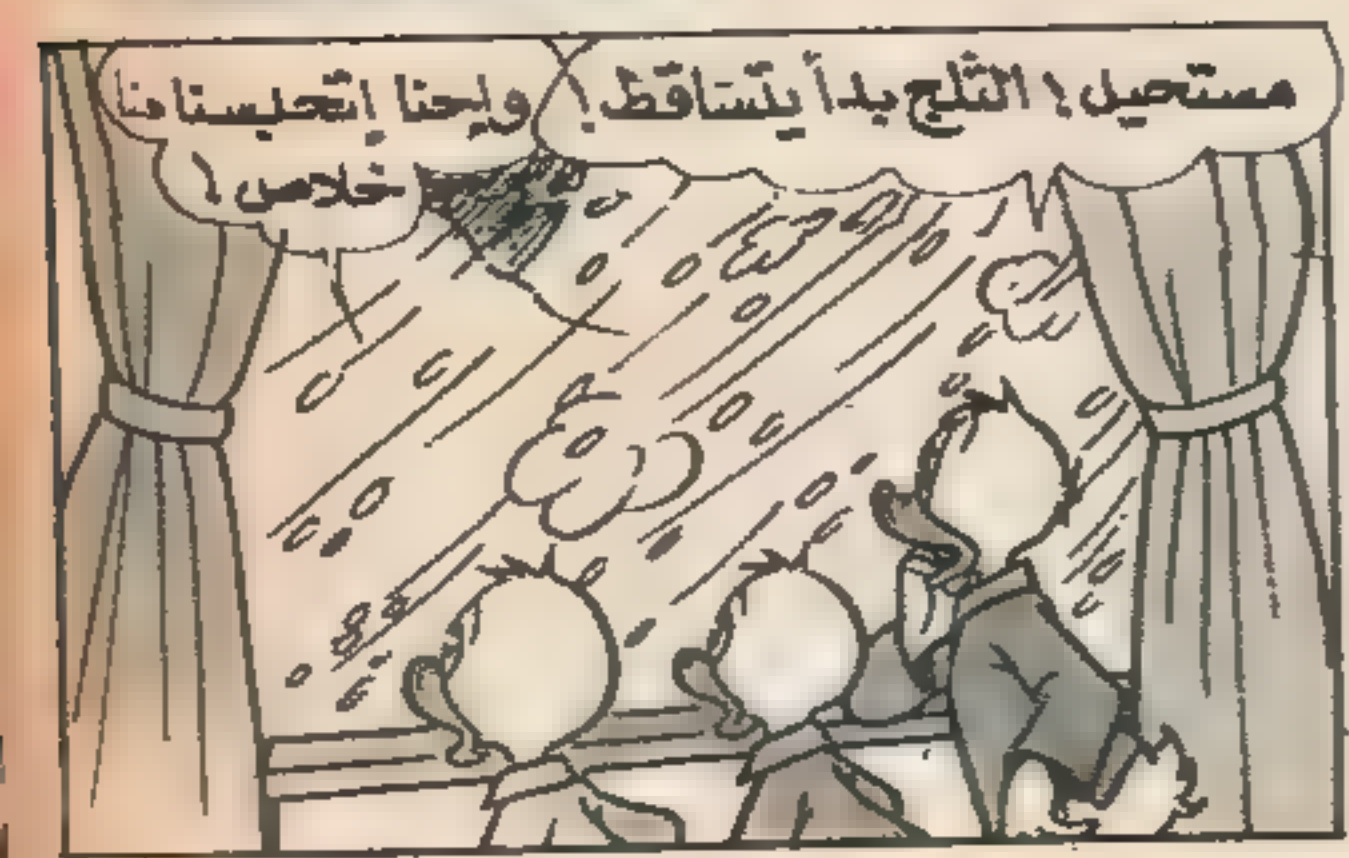
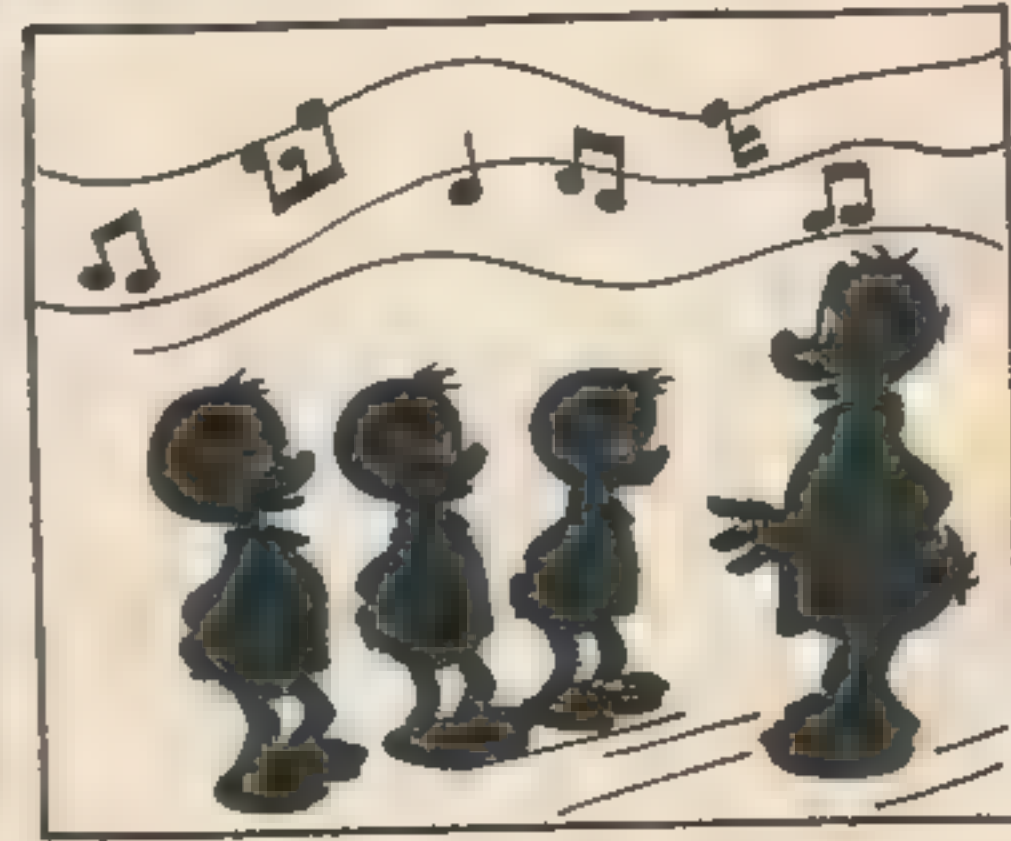
أبدا طول الشتاء !

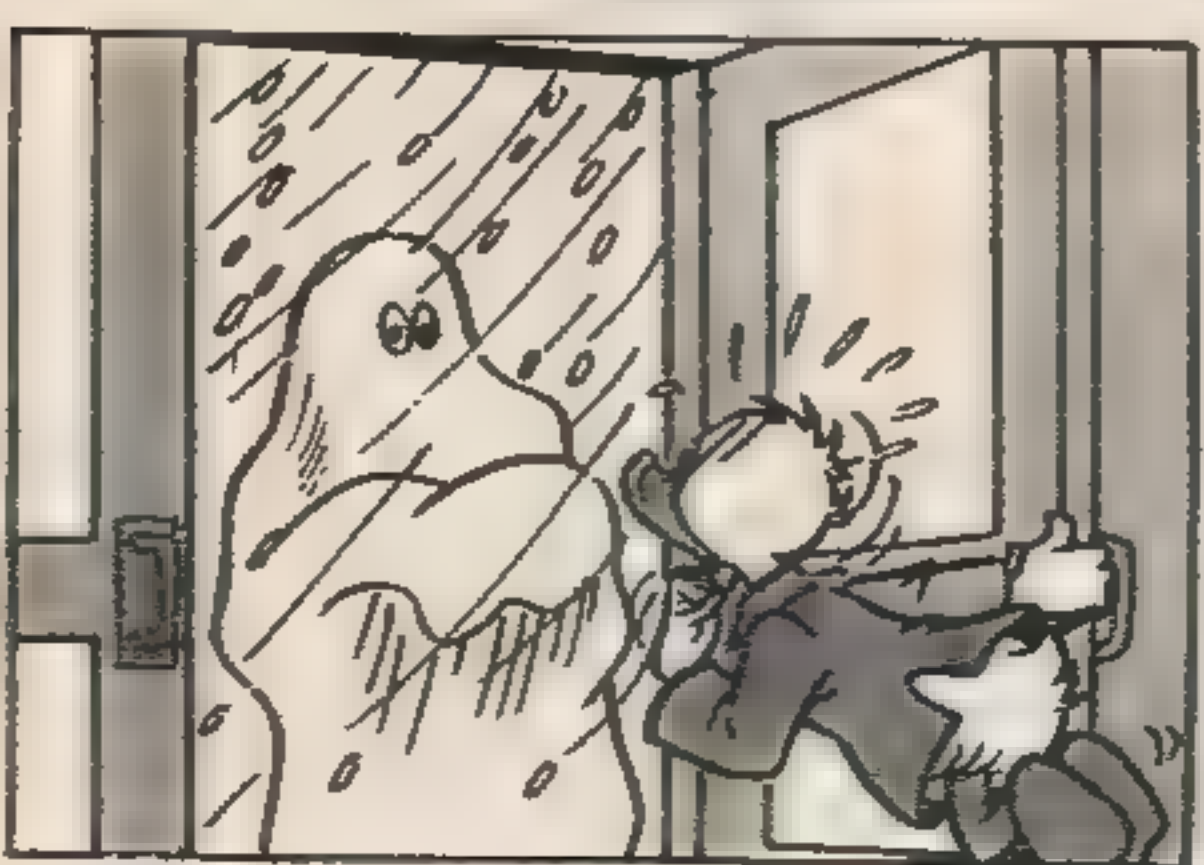
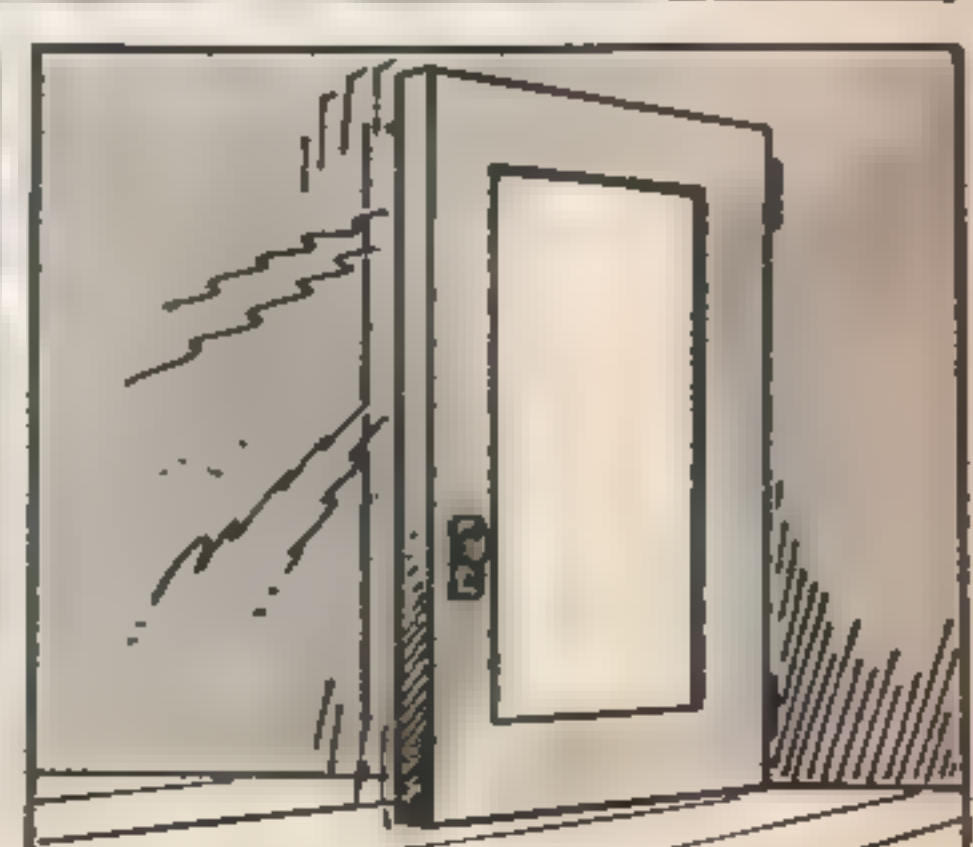
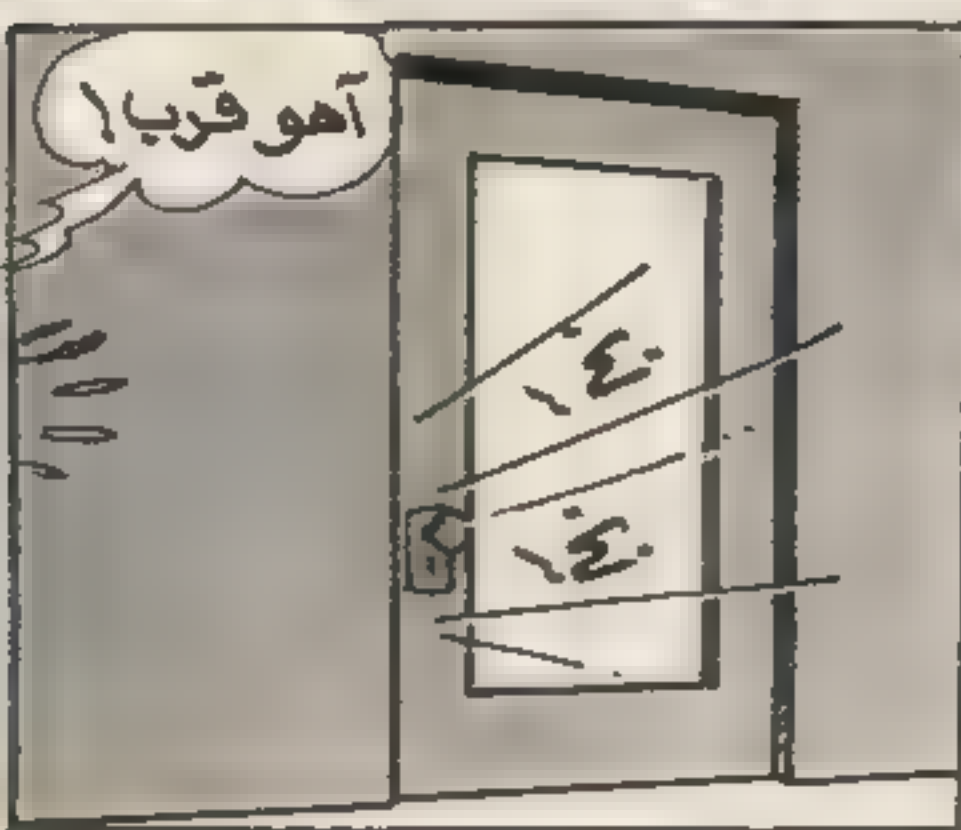
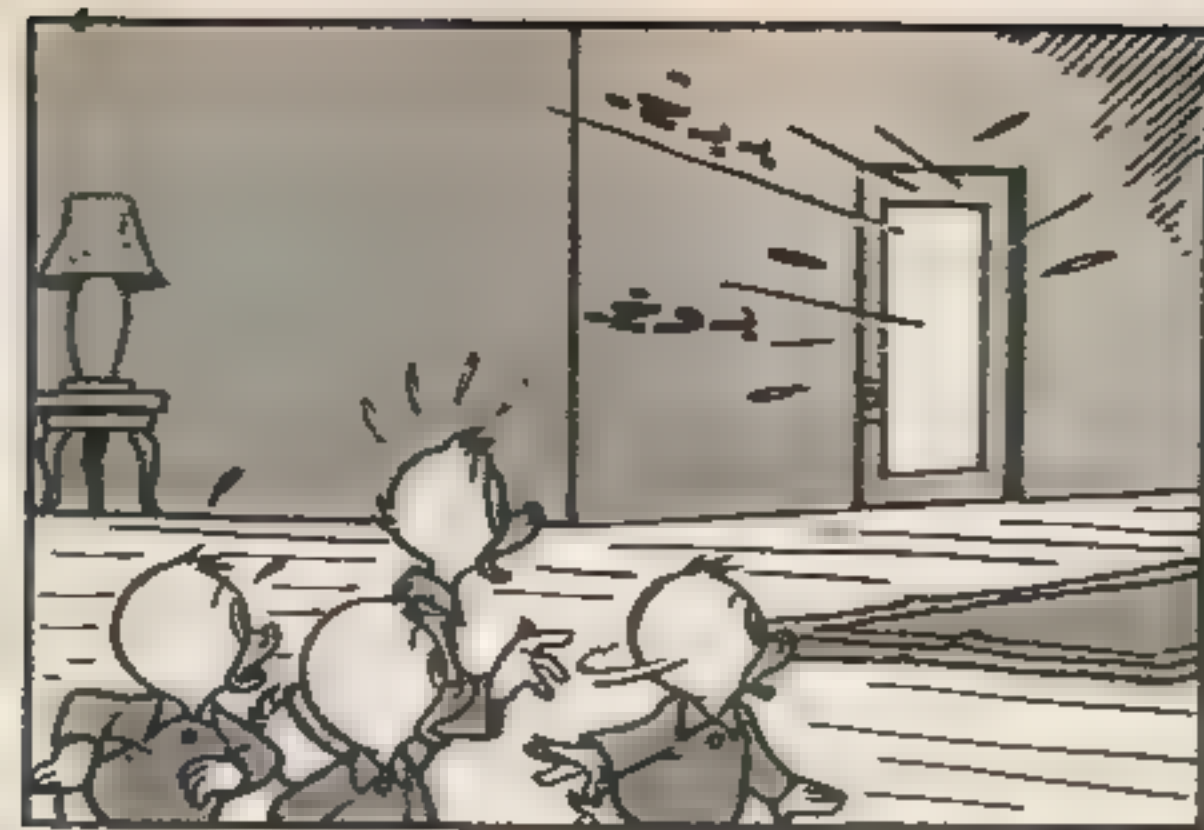
888

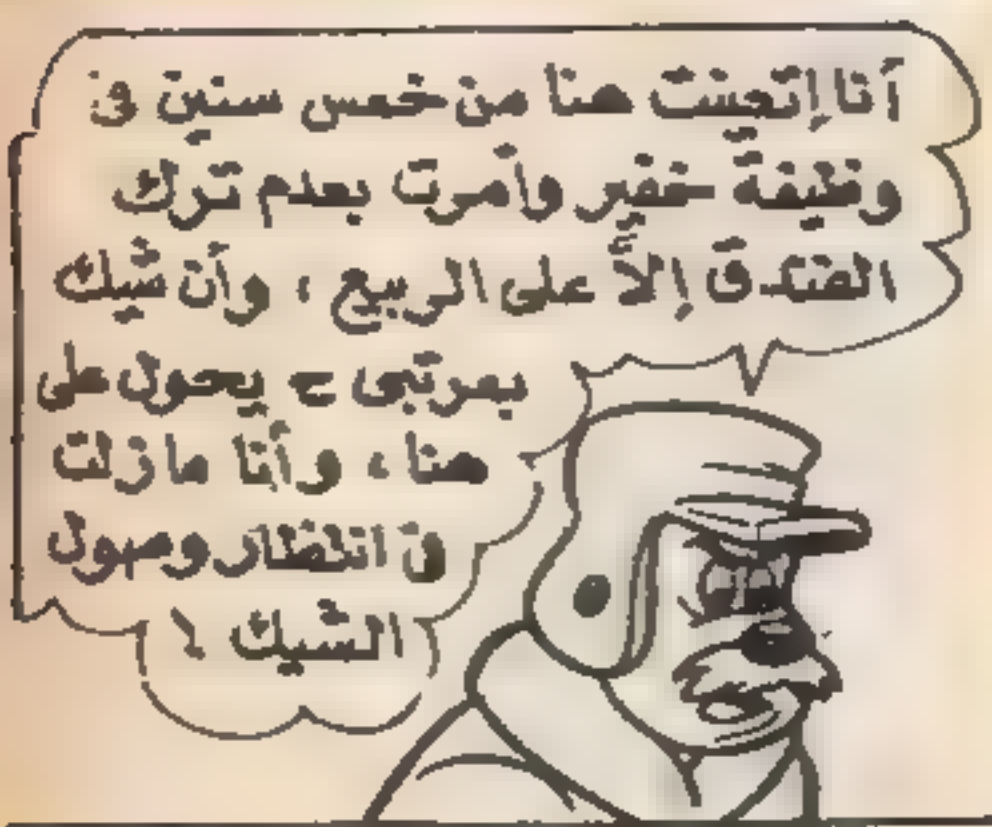
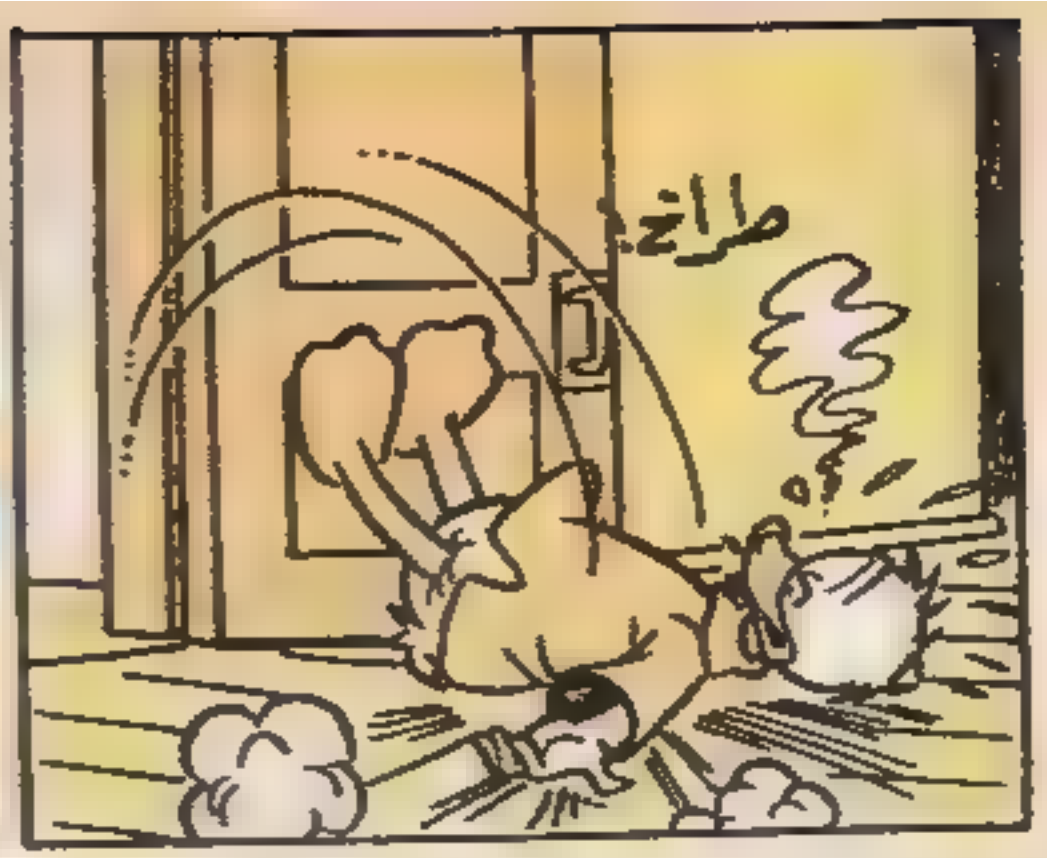


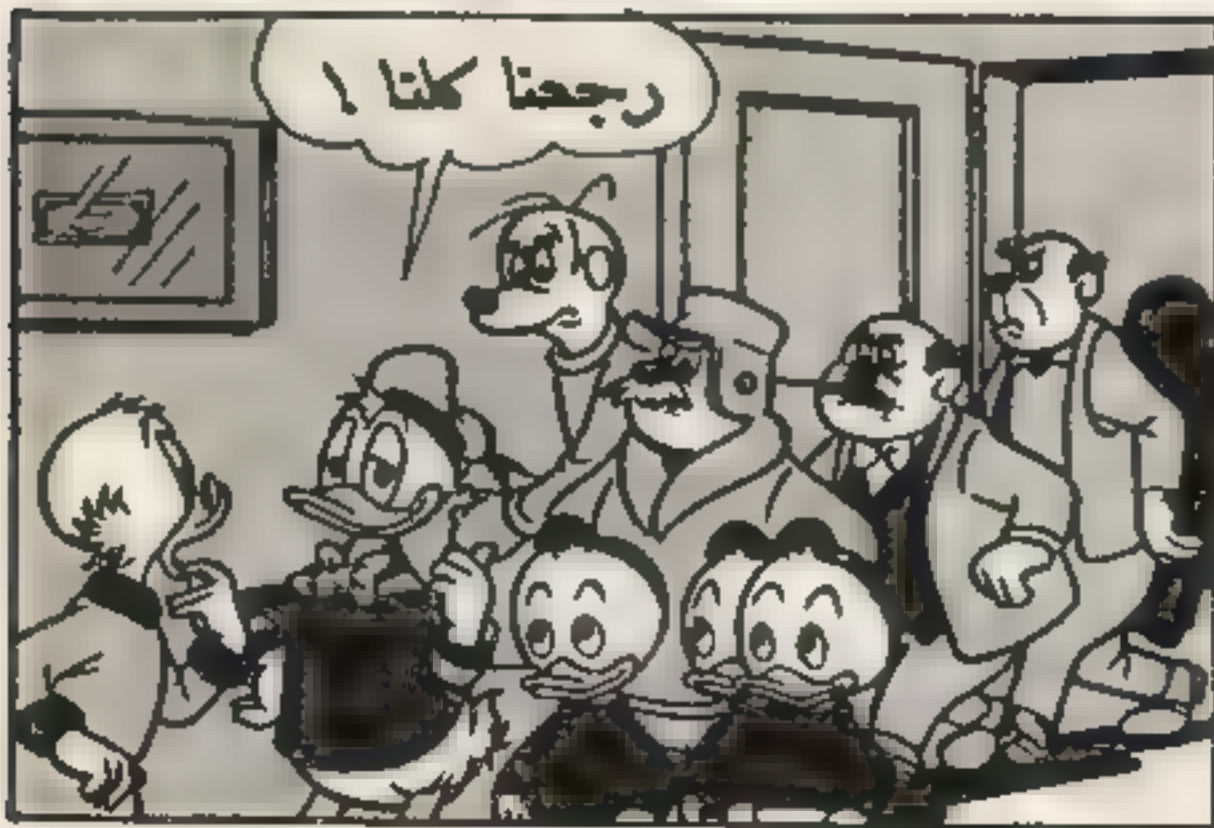
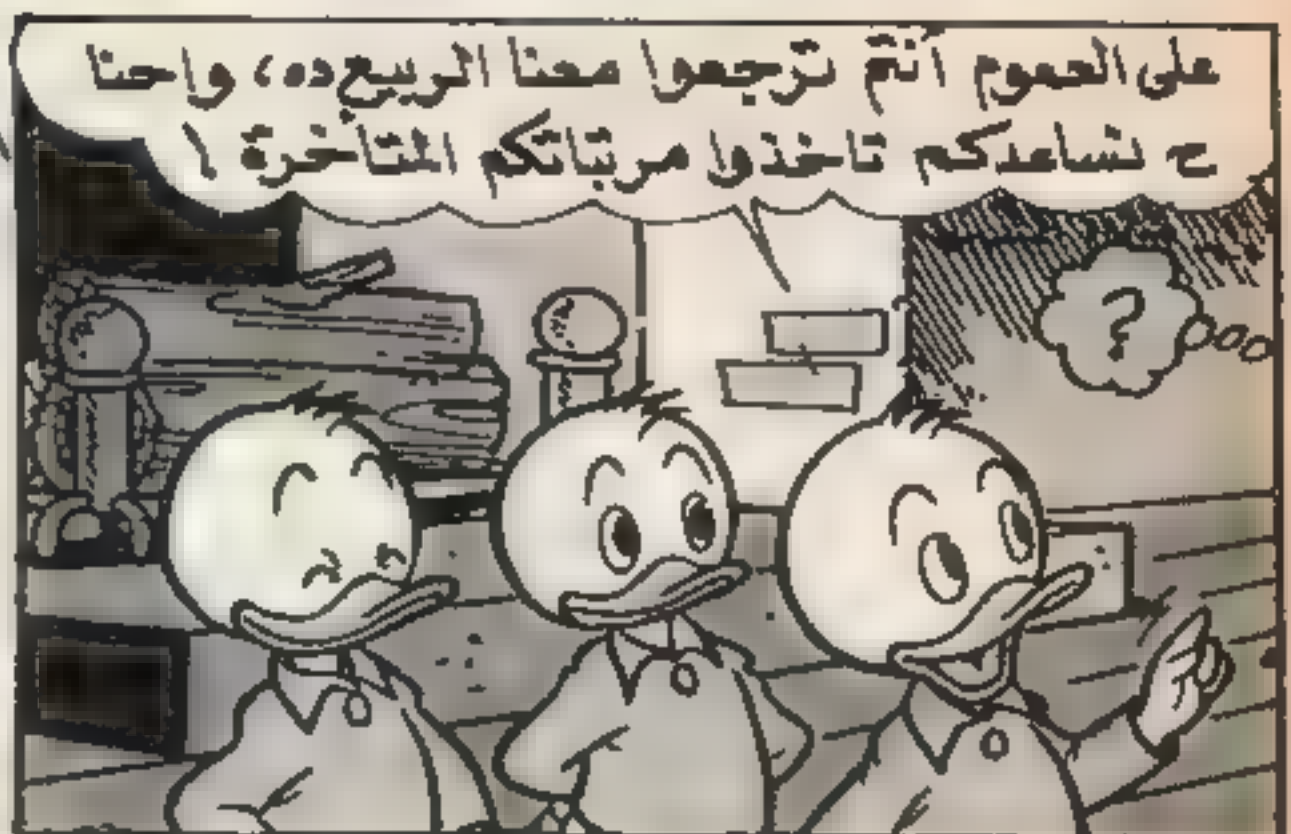














نشأته أعظم خبر في الدنيا!

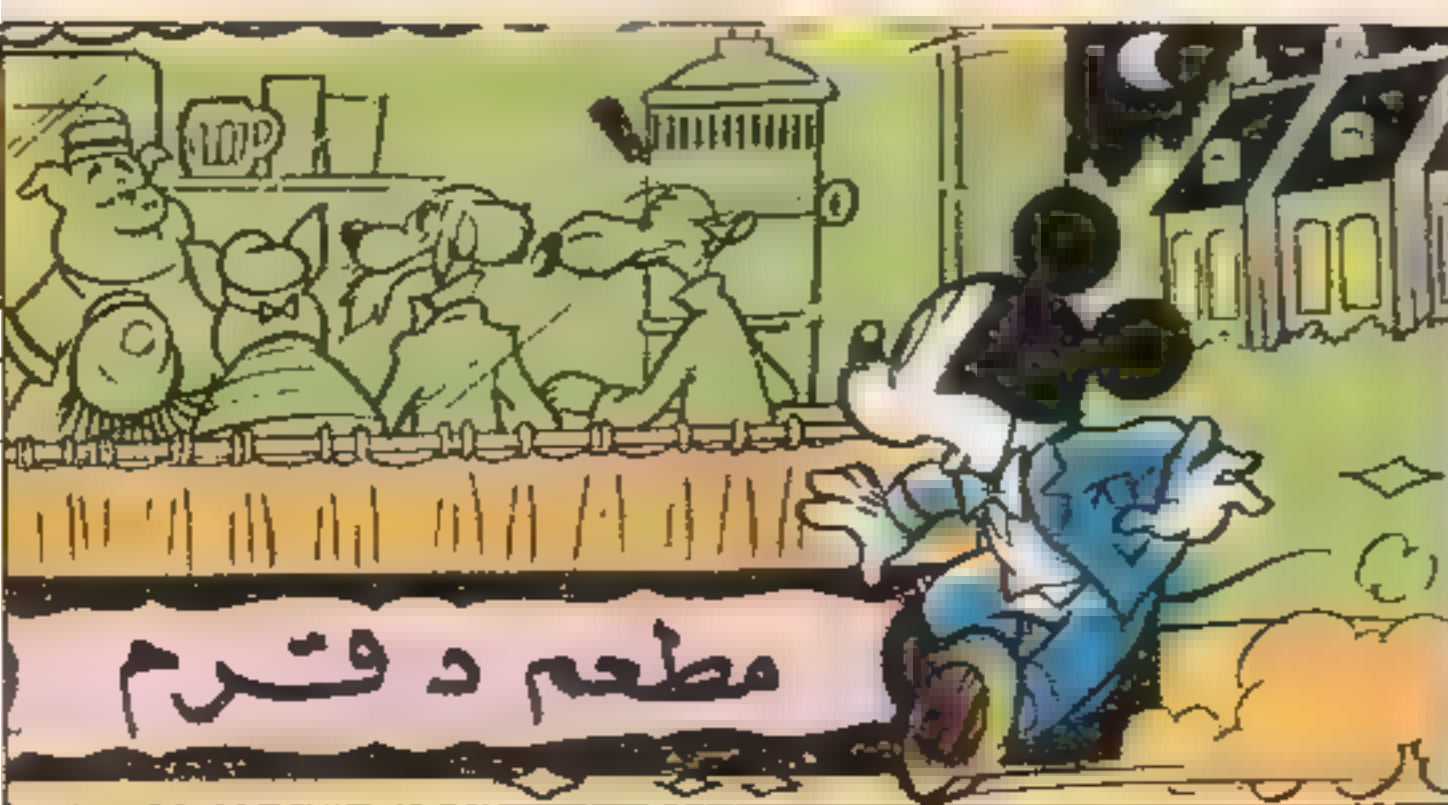
.. والنموذج ده لازم يكون إرتفاعه أربع أقدام وعرض
قديم وعمق ٠ بوصة - والآن إلى العمل!



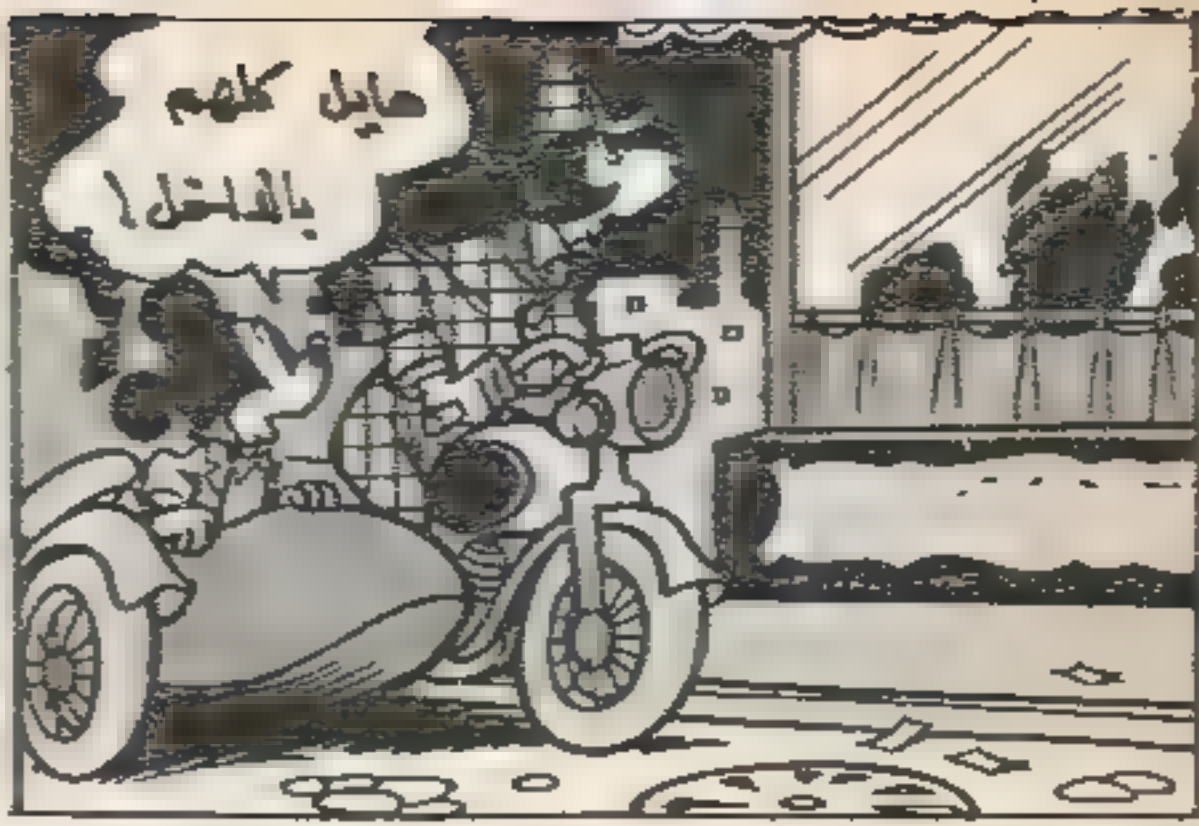
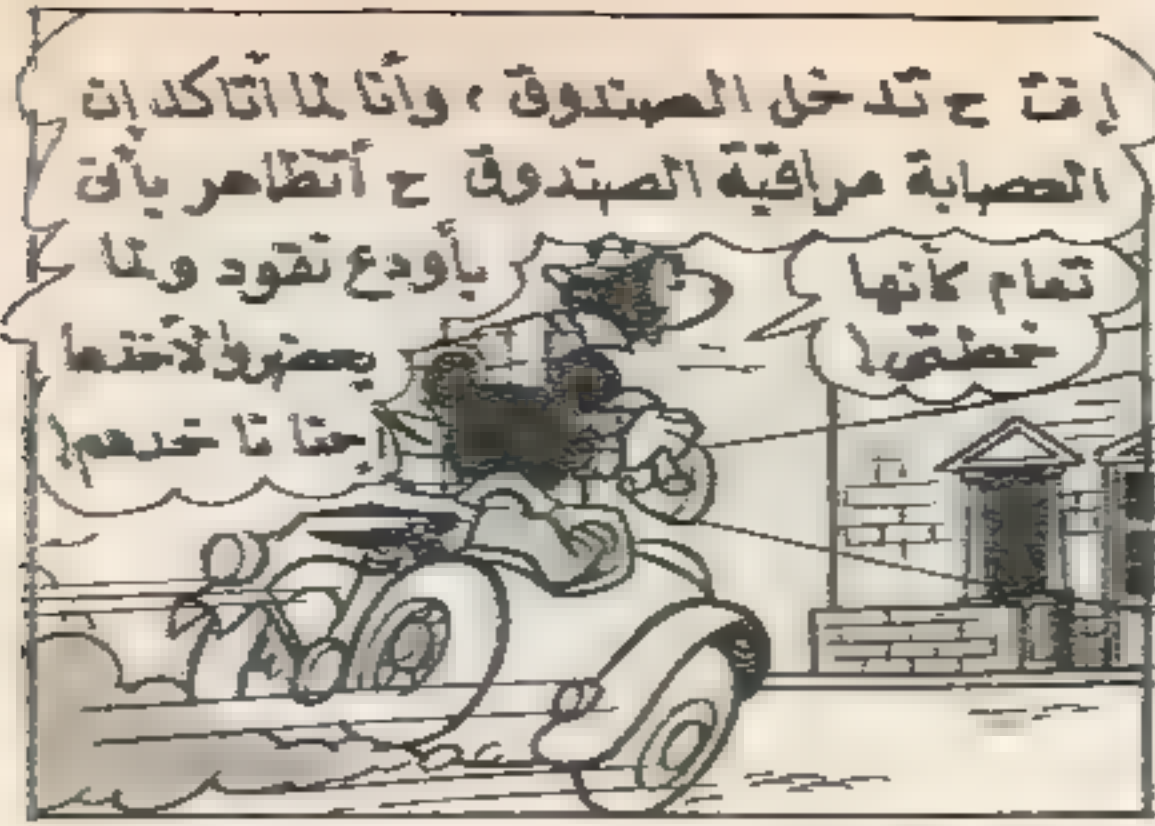


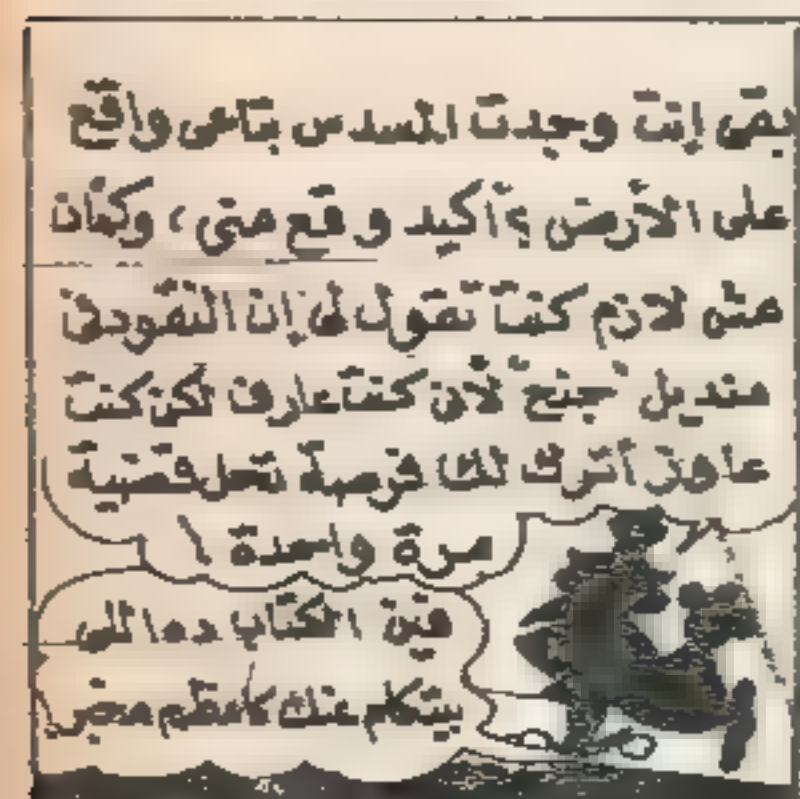








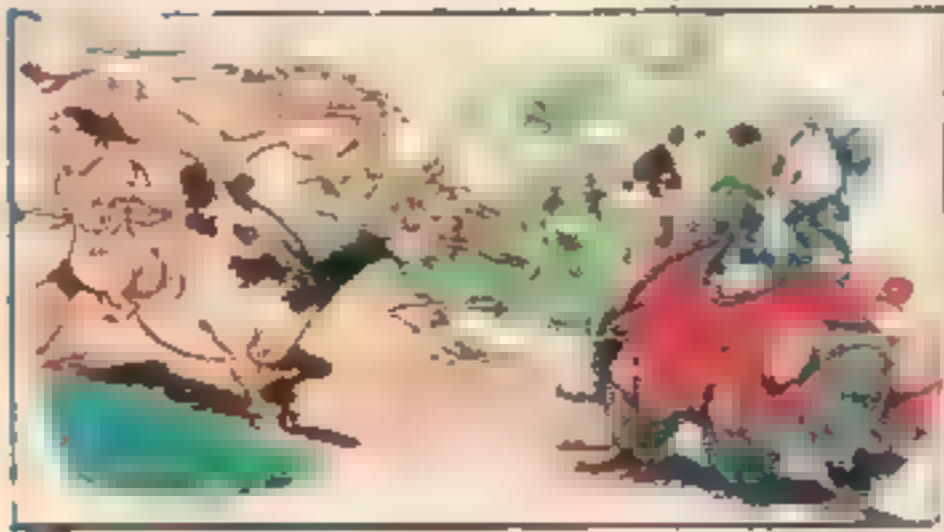




سكتيب الكشافة

قطعة بنجر في محرك السيارة !

● ياللعجب : في فرنسا لا يوجد بنجر ولكن يوجد بنجر السكر ، وربما تعتقد أنه لا توجد علاقة بين الاثنين - ومع ذلك فقبل من الأفكار الباردة يمكن أن تؤدي بنا للحصول على وقود من البنجر - ولم لا فمئذ حوالي ثلاثين عاما كان المزارعون يملأون خزانات محركات الجرارات بالكحول الذي كانت توزعه محطات البنزين - واليوم تصنع البرازيل سيارات فيسات ومرسيديس تسير بوقود كحولي مستخرج من قصب السكر - بينما في كندا فانهم على وشك استعمال نوع جديد من الوقود يحتوى على ٩٠٪ من البنزين العسادي و ١٠٪ من المخلفات الزراعية - اذن فلماذا لا نستعمل بنجر السكر وحاليا فهذا ممنوع بالقانون الفرنسي - ولكن من يعلم فربما يأتى اليوم الذى نضع فيه بنجر السكر فى المحرك بدلا من البنزين .



الطيور لا تخشى البرد !

● اذا كانت الطيور غير مزودة بتدفئة ، او بكميات اضافية من الريش تستعملها عند اللزوم ، فى حالة البرد القارس ٠٠ الا ان لديها أكثر من وسيلة للتدفئة - فهناك أولا شيء هام بالنسبة لها هو الحفاظ على درجة حرارة اجسامها ثابتة باستمرار على الدرجة المثوية ، ولهذا فان خط دفاعها الاول هو طبقة الريش المحيطة بكل الجسم ، ولكنها ليست كافية ولهذا أيضا تلجأ بعض الطيور لتنفيذ فكرة عبقرية ألا وهى انتفاخ او نفش ريشها ، الامر الذى يضيف عليها شكلا غريبا بعض الشيء ، ولكن بهذه الطريقة فان طبقة الهواء المحيطة بالطائر تزداد سمكا بما أن الهواء هو عازل حرارى جيد فهذا يساعد على تدفئة الطائر وحفظ حرارته الجسمية - ويلاحظ على العكس من ذلك عند حلول الصيف وحرارته الزائدة ينكمش ريش الطائر ويصبح أكثر تسطحا ليفقد الحرارة الزائدة بسهولة - حقا انه منظم حرارى لا يكلفها سوى بعض التعريجات الرياضية .

● عندما اسس روميولوس مدينه روماء جرت العادة ان يقدم الزبائن للتجار هديا صغيرة للاحتفال ببداية العام الجديد وهناك اسطورة بهذه المناسبة تقول ان ملك السابانيين الذى كان يقتسم الحكم مع روميولوس تلقى فرع شجرة من غابة مخصصة لعبادة ربة القوة كهديا المسماه ستريتا ، ومنها جاءت الكلمة التى تعنى القال الحسن - ويعد ذلك اعتداد الامبراطور اغسطس ان يقدم هدية لكل من يقدم له شيئا مماثلا كتعبير عن امتنانه - والملك « بيتر » كان اكثرهم سخاء ، حيث اعتاد ان يرد الهدية باربعة امثالها - ولكن الشعب الرومانى كان افراده يقسمون لبعضهم بعضا قطعا نحاسية كهدايا ، واصبحت العملية مجرد رمز - ومئذ ذلك الوقت اعتننا على تقديم هدايا لمن نحب .

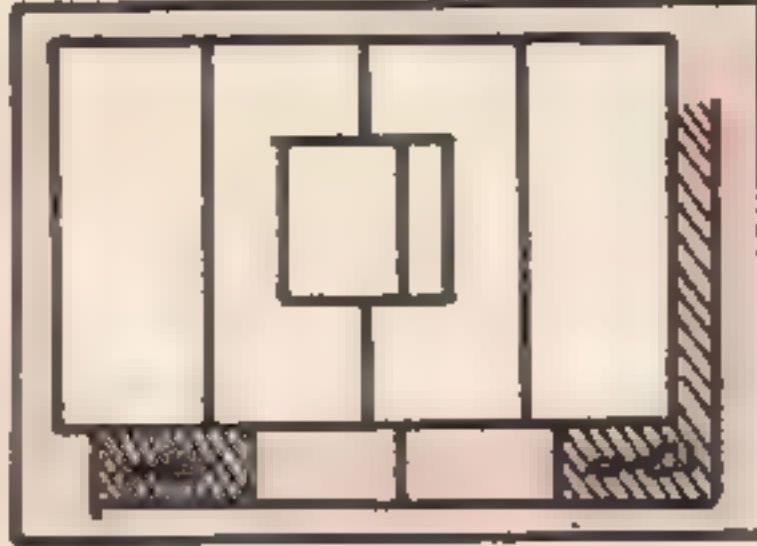
الهدايا
تتبع
المناسبات
الحسن

بالسحر حبيب!

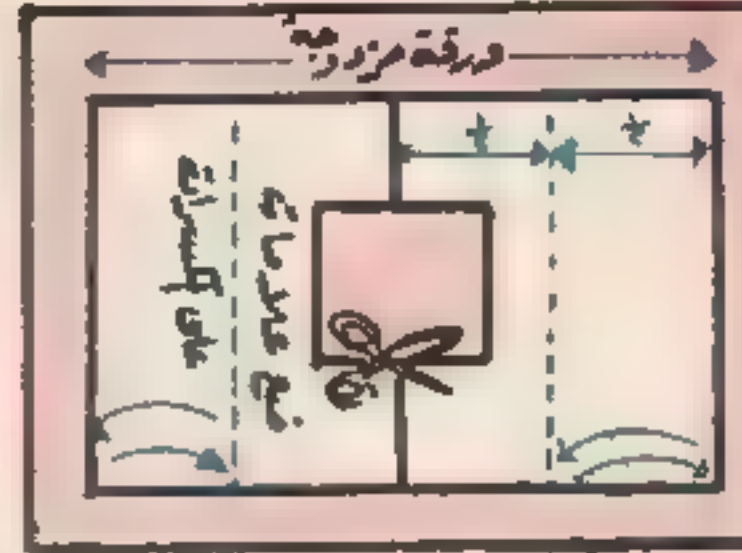
● اذا قصصت ربع دائرة من قطعة ورق مطوية الى اربعة اجزاء فستوقع ان ترى دائرة اذا ما فردت الورقة . ولكن هذا لا يحدث .. ! فانك فجأة ستري ظهور ثقب مربع . كيف ذلك !!



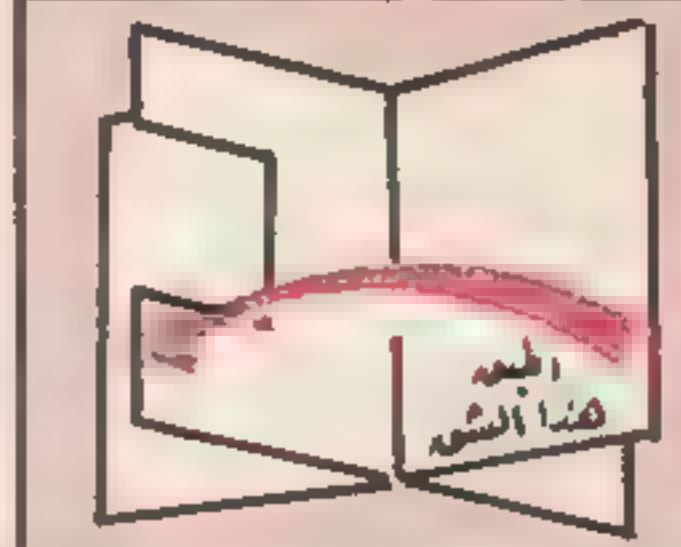
ارفع الضلع الرئيسي وطابقه كما في الرسم



ضعها فوق ورقة مزدوجة اخرى والصق بهذه الطريقة



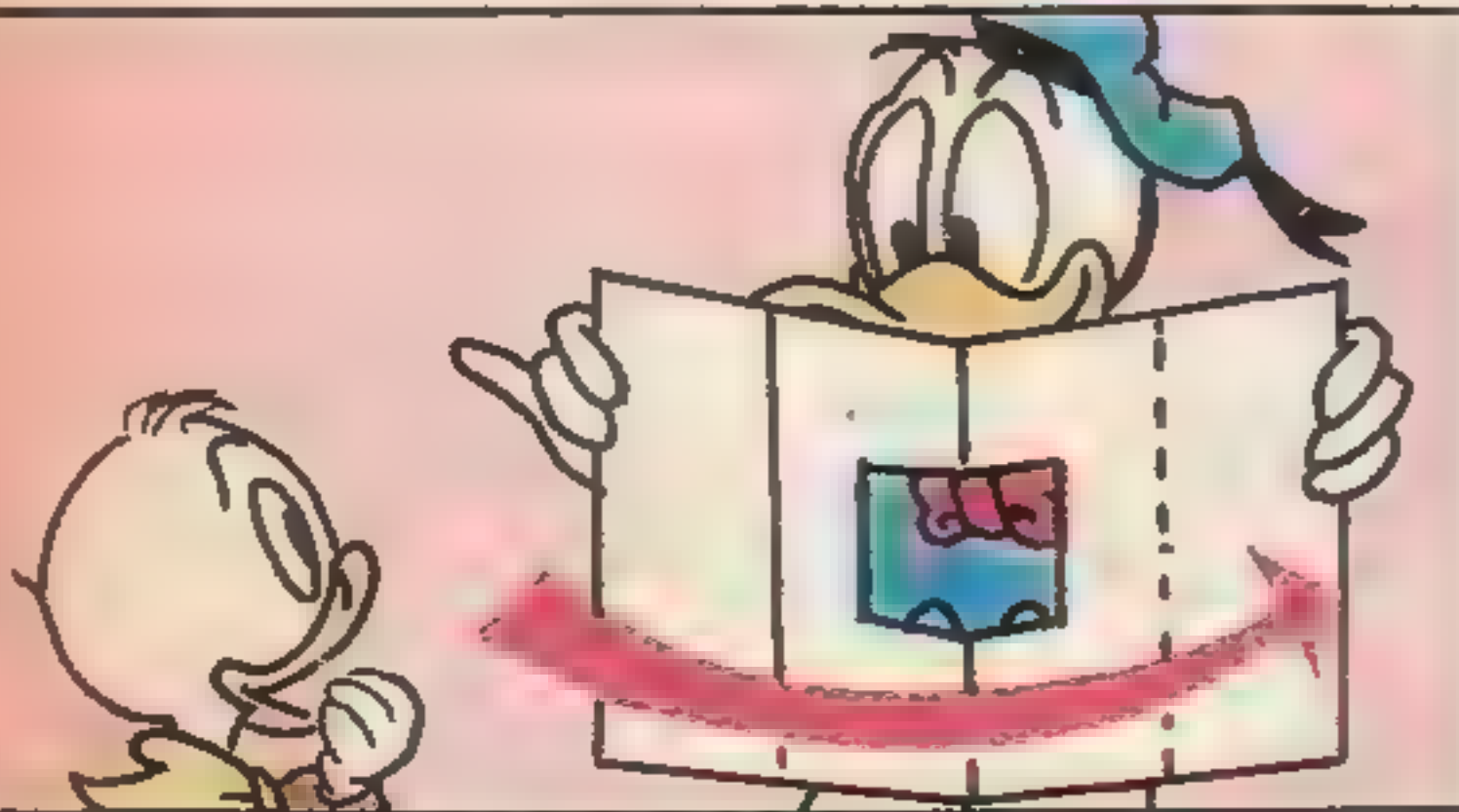
افتح ورقة جرنال مزدوجة واستخدم المقص في قطع مربع في قلبها ..



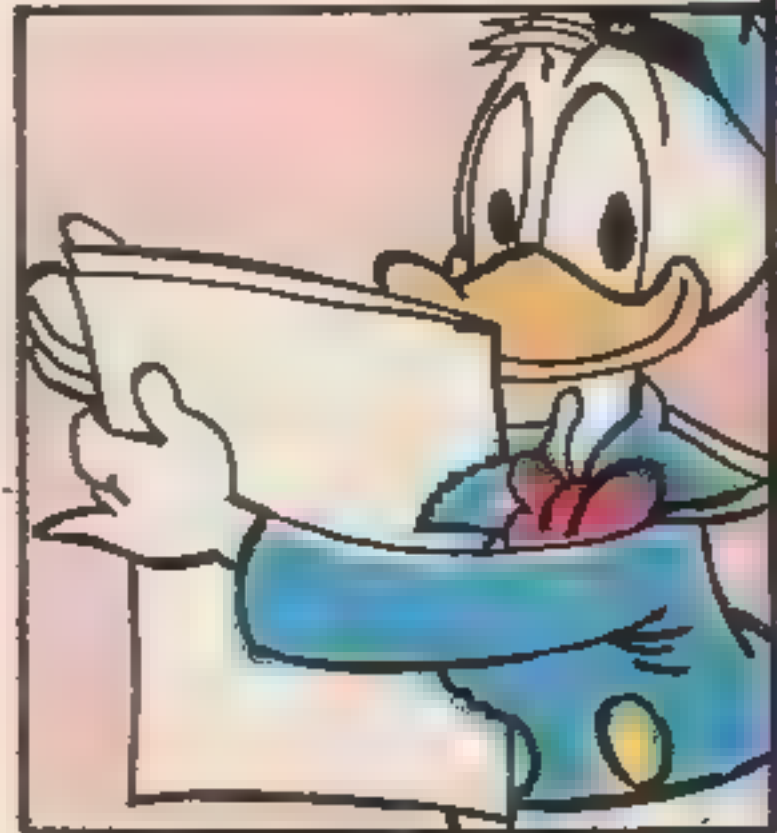
اطبق الشبق الاخير فوقه . فيختفي المربع

امسك بالجرنال . واطوه الى اثنين . ثم اقطع ركننا على شكل ربع دائرة

افرد الجرنال : ستجده مقطوعا الى نصف دائرة ليس كذلك



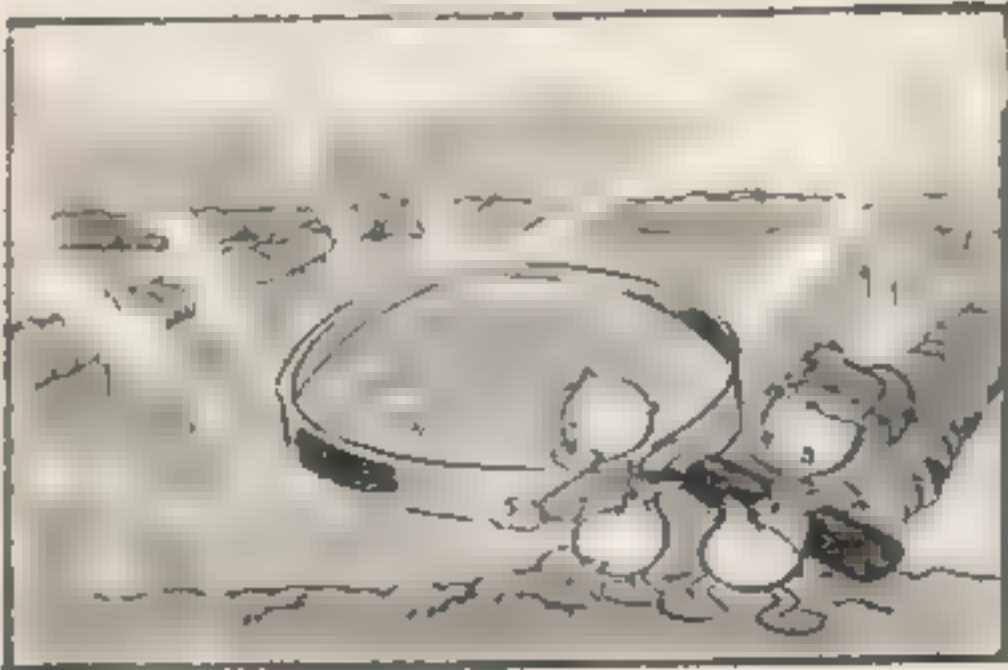
افتح الورقة !! .. مفاجاة . يظهر المربع فجأة وتختفي النصف دائرة . هذا اكتشاف مثير . ليس كذلك !



اقلب الصفحات هكذا ، هذا مهم جدا و ..

اكتب مع حبة الرمل في الإناء!

● هل تعرف ما هو الفرق بين الملح الخشن والملح الناعم طبعاً فهو نفس الشيء ولكن فعال تقصلي بعمل هذه التجربة وسوف تفهم ان الفرق يقع في عملية التبخر - ضمع حفنة ملح في كوب من الماء وهزه قليلاً حتى ينوب - اقسم الماء نصفين - النصف الاول في وعاء وسخن الماء حتى يتبخر - النصف الثاني ضعه في وعاء واتركه يتبخر ببساطه تحت اشعة الشمس في ظرف يومين او ثلاثة - سوف ترى ان حبيبات الملح البلورية تأخذ حجماً اكبر في الحالة الثانية عما هي عليه في الحالة الاولى (التبخر بطريقة التسخين حيث تتكون حبيبات ملح دقيقة - اي انه كلما كان التبخر بطيئاً كلما كبر حجم البلورات .



اختراع بطوط الجديد!

● بطوط اخترع فكرة طريقة للتخلص من البقع المتسبية عن الشمع - أولاً حك مكان البقعة بواسطة سكين و ثانياً ضع قطعة ورق تشاف تحت وفوق البقعة ثم ادعك هذا الجزء فسوف يتشرب الورق بالشمع المنصهر .

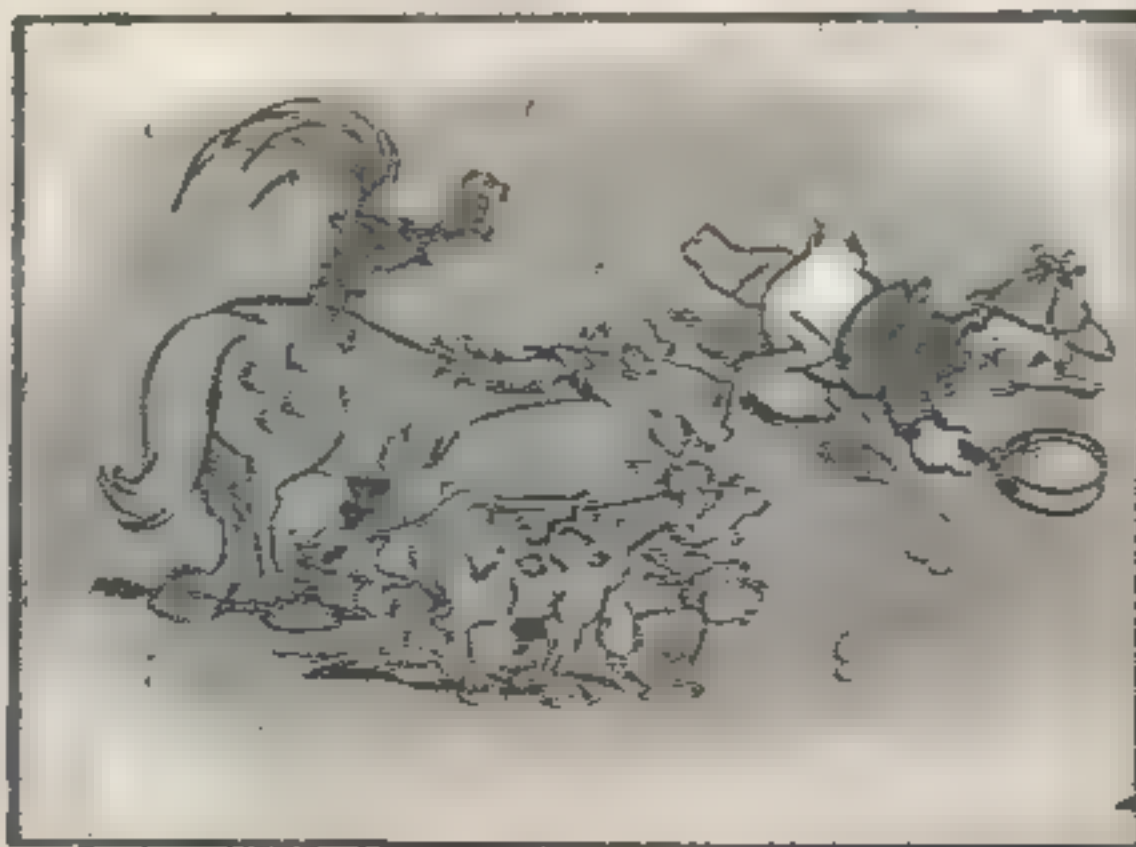


عضلات الجسم؟!

● في رايك الخاص ترى ما هو هذا الجزء من الجسم المحتوي على اكبر عدد من العضلات ؟ هل هي اليد او الساق او الظهر ؟ في الحقيقة لا هذا ولا ذاك ولا الثالث ، وانما هي الرقبة التي تحتوي على ثلاثين عضلة ويعد ذلك الراس محتوي على ٢٨ عضلة - ثم القدم والفخذ يحتوي كلاهما على ١٨ عضلة ، ثم اليد في آخر القائمة حيث تحتوي على ٤ عضلات فقط ..

بطوط يُجرى التحقيق البوليسي!

● حالة من الفوضى تعود مزرعة الجدة بطة فقد سرقوا مفتاحها - هذا هو اللغز الذي ينبغي على بطوط الماهر دائماً ان يحل مره في ظرف ثلاث دقائق انتباه .. ولنصفى جيداً ! في نهاية المزرعة ٤ منازل مرصومة كصف البصل - في احدها يعيش ديك ، وفي الثاني يعيش حصان ، وفي الثالث عجل ، وفي الرابع ارنب (بغير ترتيب) - بين هؤلاء الاربعة يوجد اللص بالتأكيد بينما يوجد ايضا الكذاب ، وكذلك المخادع والخجول ايضا - ترى من سيساعد الجدة بطة في اكتشاف اللص ؟ - وحتى ترشدكم هذه هي اشارة غامضة تركها شاهد السرقة : الرنب يعيش بين جارين احدهما مخادع والثاني ديك اما



الديك فهو يعيش في المنزل الثالث وجاره هو اللص - اما الحصان المخادع فان جاره هو الخجول .
● الحل على الصفحة المقابلة ●

إصنع بنفسك : اللكتروسكوب !

● اللكتروسكوب جهاز بسيط مقاس شدة التيار الكهربائي ، والجهاز الذي نقترح عليك صنعه بنفسك لن يكون ذو دقة عالية ، لكنه بالتأكيد سيساعدك ويسعدك كثيرا ..

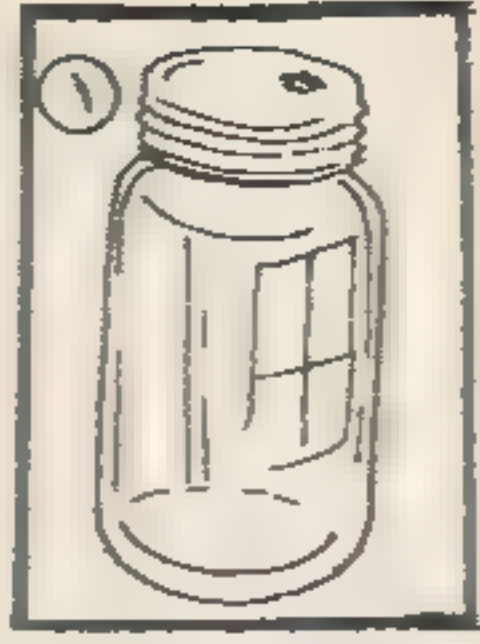
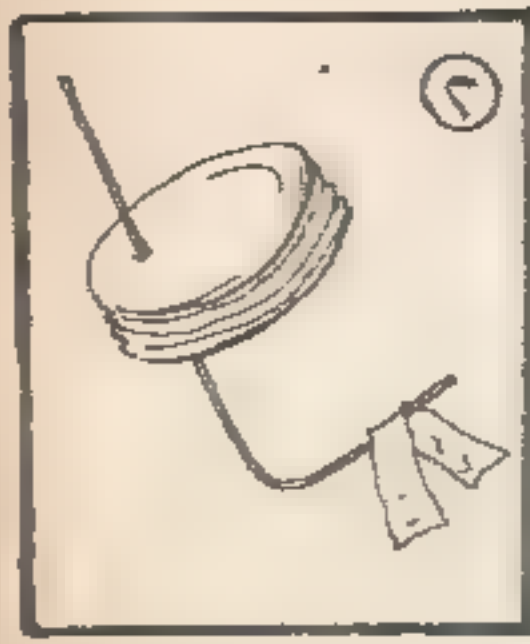
- اغسل جيدا بطرماتا خاليا (شكل ١) واتركه يجف تماما .. انقب ثقباً صغيراً في الغطاء وبرز فيه ابرة تريكو معدنية او سلكاً نحاسياً تقوم بثنى طرفه الاثنى في زاوية قائمة على بعد ثلثي الارتفاع (شكل ٢)

- اجعل من ٢ الى ٥ سم من الابرة او السلك خارج الغطاء ، ثبتها مستخدماً للبيان او عجيبة من الجبس ..

- قم بثنى شريط من الالومنيوم طوله ٨ سم وعرضه ٢ سم الى قسمين متساويين ضعه على الجزء المثني من الابرة او السلك كما هو مبين في الشكل والان ثبت الغطاء على البطرمان ..

- والان اصبح اللكتروسكوب جاهزاً للعمل ..

- امسك في يدك فرعاً زجاجياً * او مضطاً من الصدف او البلاستيك ، ادعكه جيداً بقطعة صوف ، وفي نفس الوقت حرك الفرع او المضط بالقرب من الجزء الظاهر من الابرة او السلك خارج البطرمان ، لاحظ جيداً طرفي شريط الالومنيوم ستجد انهما يتباعدان لانهما يحملان شحنة كهربائية من نفس النوع ..



وسوف تبسود الظلمة اوضح اذا وضعت اللكتروسكوب على بعد متر من حائط فاتح اللون على مائدة وقعت باظلام الغرفة ..

- قف وراء الجهاز ، ومرر على الشريط الالومنيوم ضوء بطارية كهربائية ، في نفس الوقت الذي تحرك فيه العصا الزجاجية او المضط بعد ذلك من الجزء الظاهر من الابرة ويفضل الظل المنعكس على الجدار ، سيتضح جيداً التباعد الواضح بين طرفي الشريط بعد تكبيره ..

حل بطوط يُجْرى التحقيق البوليسى

● اللص هو العجل بالتاكيد - فهو يمكن المنزل الرابع - قليل من التفكير لانه لو الرتب له جاران اثنى فلايد ان يقيم في المنزل الثانى ، او الثالث ، ولكن لو كان لديك في المنزل الثالث اثنى فالاول يسكنه الحصان المخادع اما بالنسبة للصوص وجبار اللص في نفس الوقت فانه اما ان يسكن في المنزل الثانى او الرابع ولكن بما ان جار الحصان هو الخجول .. اثنى فليس هناك اى شك .. يمكنك الان ان تخمن باقى الغزوة ..

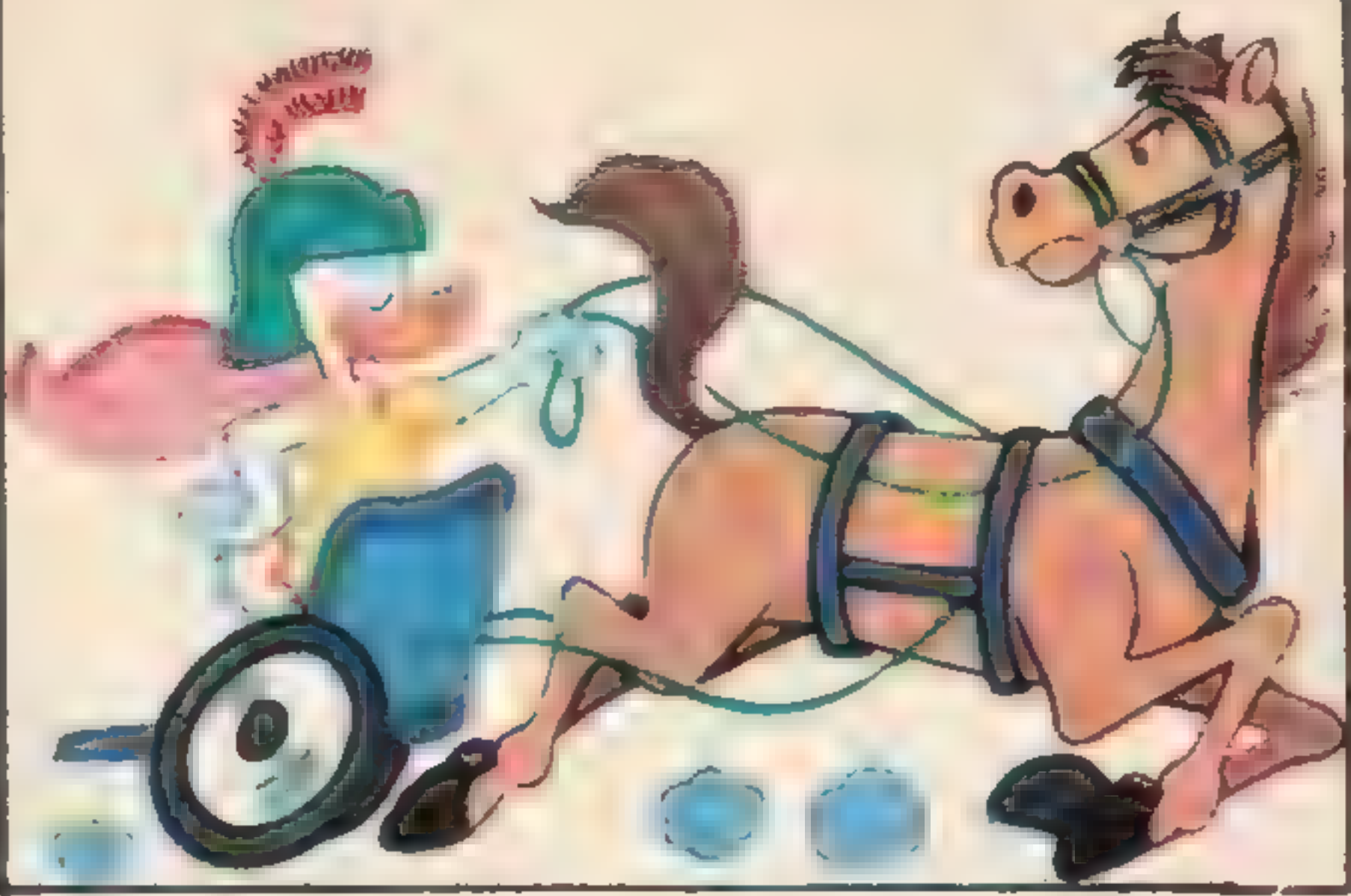
الأصل في كلمة مقاطعة!

● يرجع الاصل في كلمة مقاطعة الى رجل الاعيان الايرلندى شارل يويكوت والذي هجره خدمه واصنافاؤه الى صفوف الفلاحين للثائرين ضده في اول ديسمبر سنة ١٨٨٠ م ولكن التاريخ لحققت بلقب هذا الثرى كتصير عن المقاطعة او الحصار المادى او المعنوى ..

فوائد نبات الفجل !!

هل تعلم ان نبات الفجل هو احد الاغذية القسوية للجسم - يرجع تاريخ النبات ٢٦٠٠ عام قبل الميلاد حيث عرفه الفراعنة واكتشفوا خواصه المفيدة وكانوا يعطونه للعمال البناء تشييد الاهرام هو والبصل والثوم لتزويدهم بمزيد من الطاقة - حقا طاقة هائلة يرخص القراب ..

العجلة اختراع غير وجه التاريخ



● يتفق العالم كله على أن اختراع العجلة كان واحداً من أهم أن لم يكن أهم اختراع على الإطلاق في تاريخ البشرية فكل شيء يتحرك ، ينتقل أو يعمل حولنا لا يمكن أن يفعل ذلك إلا بمساعدة العجلات والعجلة اختراع حقيقي لأن الشيء المستدير استدارة كاملة لا يوجد في الطبيعة ..

وقد فكر الإنسان في الفائدة العظيمة التي سوف تعود عليه من استخدام شكل كامل الاستدارة يستعمله وحده أو مع أشكال أخرى من نفس نوعه .

وما نعرفه على وجه التأكيد أن العجلة ظهرت لأول مرة منذ حوالي ٢٥٠٠ سنة أما كيف كان يتم حتى ذلك الحين نقل الأشياء الثقيلة ؟ كان ذلك على نوع من الزحافات ثم ظهرت بعدها فكرة استخدام جذوع الأشجار المنتظمة أو شبه المنتظمة ..

لكن الوسيلة لم يكن من الممكن استخدامها إلا في مسافات قصيرة وهنا لمعت في عقل - عبقري - ما من العصور القديمة الفكرة التي غيرت وجه التاريخ وكانت تقتضي أن يقطع في جذع الشجرة أسطوانتين والربط بينهما بواسطة محور مركزي . لكن هذه العجلات المصممة كانت بالغة الرقة فكانت تتشقق بفعل أي صدمة بين العجل والطريق أو الصخور .. وهنا ظهرت ضرورة احاطة العجلة بأريطة من الحديد مما اتاح النقل المنتظم للسلع والأشخاص لمسافات طويلة .

وفيما بين ذلك ، ظهرت استخدامات عديدة للعجلة وبهذا تم التوصل لرحا الطاحونة ، ثم الرحا المستخدمة لمن السكاكين بل والعمل الخاص بغزل الصوف .

وبعد ذلك بدأت تعديلات جديدة تدخل على العجلة إذ أدرك الصناع في ذلك الوقت أن العجلة المصممة المحاطة بالحديد كانت ثقيلة جداً وجاءتهم فكرة قطع بعض شرائح منها وولدت العجلة ذات الأشعة الأكثر خفة ومرونة وأدى ابتكار آخر جديد إلى تنمية قدرات واستخدامات العجلة : العجلة المستننة . فالعجلة المستننة كانت مقدمة للتروس التي لا يمكن



بدونها لا يمكن أن تبدأ من ساعة اليد حتى البولدوزر أن تعمل بدونها ولن نتحدث طبعاً عن السيارة التي لا يمكن أن توجد بدون تروس وعجلات .. ومع ظهور السكك الحديدية في نهاية القرن الماضي أمكن الانتقال بسرعة تفوق خمسة أضعاف سرعة الخيل واخترعت بعد ذلك الإطارات الهوائية والتي أدت إلى التقدم الهائل لمسافات النقل البرية ثم اختراع « الوسادة الهوائية » .

واعتقد الناس أن العجلات سوف تتراجع أهميتها .. لكن ذلك لم يحدث لأن العجلة تحقق الحركة الكبيرة مع الحد الأدنى للقوى المفقودة . وعلى أي حال ، فإن عبقريو يقول دائماً أنه لولا العجلة لما كان هناك تروس ولولا التروس ، ما كانت هناك أية آلات حديثة !!

السكك الحديدية



● هذا الاختراع غير وجه العالم الذي ظل مدة طويلة يعتبر أن أكبر سرعة ممكن الحصول عليها هي سرعات حصان يجرى ولم يكن الحصان يحمل إلا رجلا واحدا ..

وعندما صمم ريتشارد تريفيثيك أول قاطرة في عام ١٨٠٤ على أن تقوم بجر خمس عربات تحتوى كل منها على ٢ طن من الفحم ويمكن أن يجد ٧٠ رجلا مكانا لهم فيها ..

وبالفعل فقد تمكن تريفيثيك من تنفيذ أول قاطرة قادرة على أن تصل سرعتها إلى ١٢ كيلو مترا في الساعة ، وهي آلة قد تجعلنا نضحك إذا قارناها بمنفاخها الوحيد وعجلاتها الأربعة التي يبلغ قطرها ١٢٠ متر بالقاطرات الحديثة ..

وقد كانت هذه القاطرة بعيدة حتى عن القطار (باسيفيك ٢٣١) الذي استطاع بعد ذلك بقرن من الزمان أن يجر عربات سكك حديدية بسرعة تزيد على ١٤٠ كم / ساعة وسرعان ما تم إدخال تعديلات كثيرة على القاطرة البخارية وهكذا أدرك ستيفنسون الخطأ الأساسي الذي وقع فيه تريفيثيك ، وحتى يتمكن من تحقيق ثبات العجلات على القضبان كان يجب أن تكون القاطرة ثقيلة وزاد ستيفنسون من وزن قاطرته وزودها بمنفاخين بدلا من واحد وبغلاية أكبر ..

وهكذا ظهرت قاطرة قوية ، أمينة قادرة على أداء أصعب المهام وعقدت مسابقة كبرى في إنجلترا لاختيار أفضل آلة وفاز روجر ستيفنسون فوزا ساحقا ، وكانت القاطرة التي اخترعها هي أول آلة يفتح بها أول طريق حديدي في التاريخ وكان طوله

١٤ كيلو مترا ويصل بين بلدي ستون ودارلنغتون وذلك في نوفمبر ١٨٢٥ .

وعند ذلك اتسعت وسائل النقل بالسكك الحديدية اتساعا ملحوظا ، وحلت محل القاطرات البخارية آلات كهربائية ، بل وآلات تعمل بمحركات غازية مثل تلك التي تدير الطائرات .

وأصبحت القطارات أكثر سرعة وأقل ضوضاء ويصدر عنها دخان وهي قادرة على جر عربات ثقيلة جدا ..

وهكذا فإن قطار البضائع يمكنه أن يحمل بضائع داخل عرباته المائة ذات الخمسين طنا لكل ما تحمله ١٥٠ سيارة نقل ضخمة .

كما أن قطار الركاب يحمل أشخاصا مثل أولئك الذين تحملهم ٥٠ سيارة أتوبيس سعة ٥٠ راكبا ويقطع بهم المسافة في نصف الوقت الذي تحتاجه السيارات .

دور ريت في فصول الكسبي دورا



● هل تعلم يا صديقي من أين جاء أصل هذه الحروف الموسيقية ؟ انه الإيطالي « جي دارزد » الذي كان مسافرا موسيقيا في شمال إيطاليا في حوالي العام ١٠٠٠ الميلادي والذي تخيل هذا النظام للتدوين الموسيقي . وقد اخترع هذا النظام ابتداء من المقاطع الأولى لست أبيات من الشعر من نشيد لشاعر مشهور يدعى سان جان بابتيست . وهذا بالنسبة للعلامات الست الأولى - بينما جاءت العلامة (من) من الحرفين الأولين للكلمتين (سانكت أيوناس) أي السيد والياء - ولما كانت العلامة « أيت » صعبة الغناء فقد استبدلت بالعلامة « دو » بواسطة الملحن الإيطالي « فاريابونوتش » من بلدة مودين - أي أنها - المقتنون الموسيقية - إيطالية لحما ودما .

الظاهر إنك محتاج
طبيب نفسي!

وين؟

وين؟

مطاردة قطة من وقت
لآخر شيء محقول، لكن
كده يبقى شيء غريب!

جررووف!

جررووف!

جررووف!

مياووو!

"بلوتو" إرجع هنا!

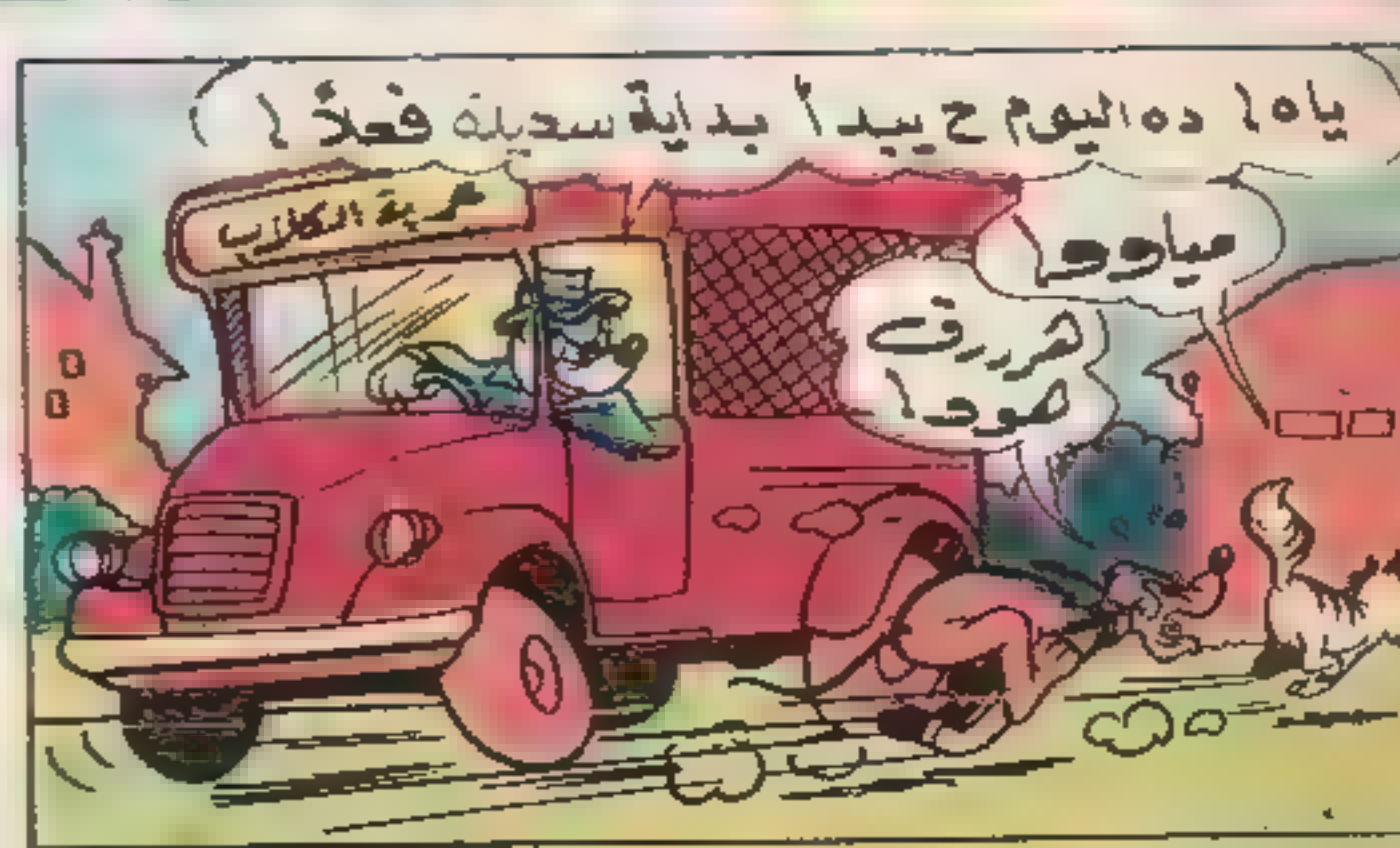
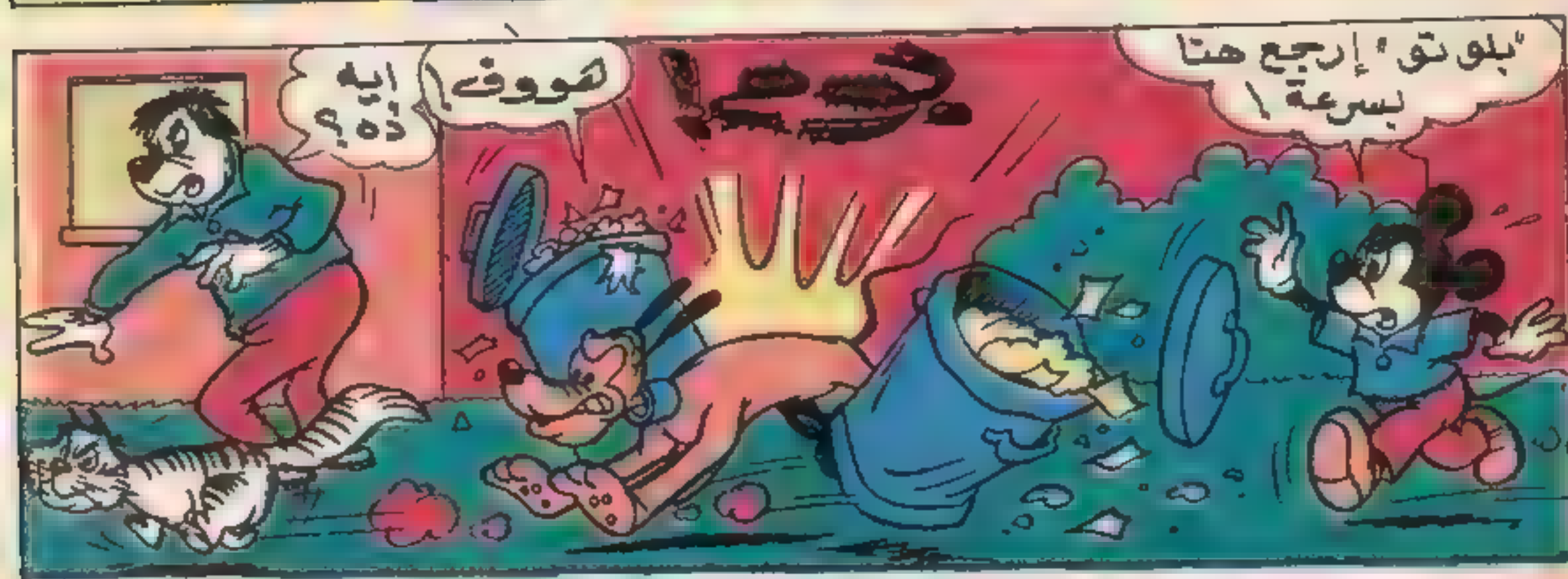
هوووو!
هوووو!
هوووو!

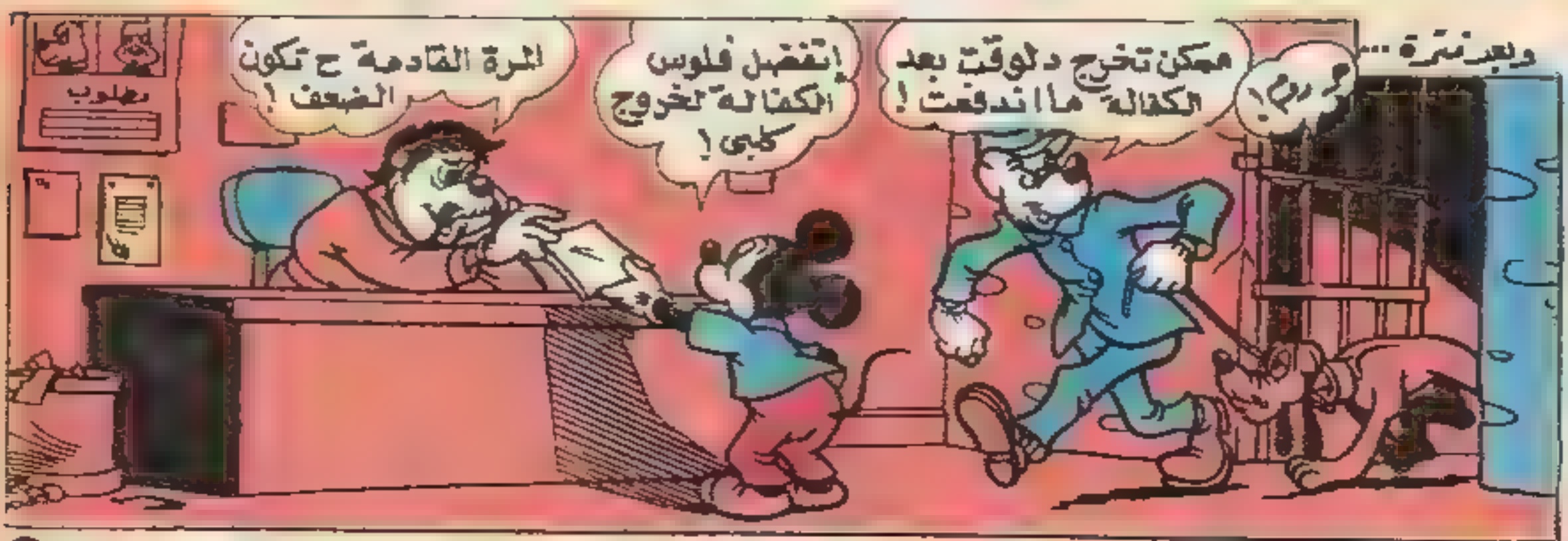
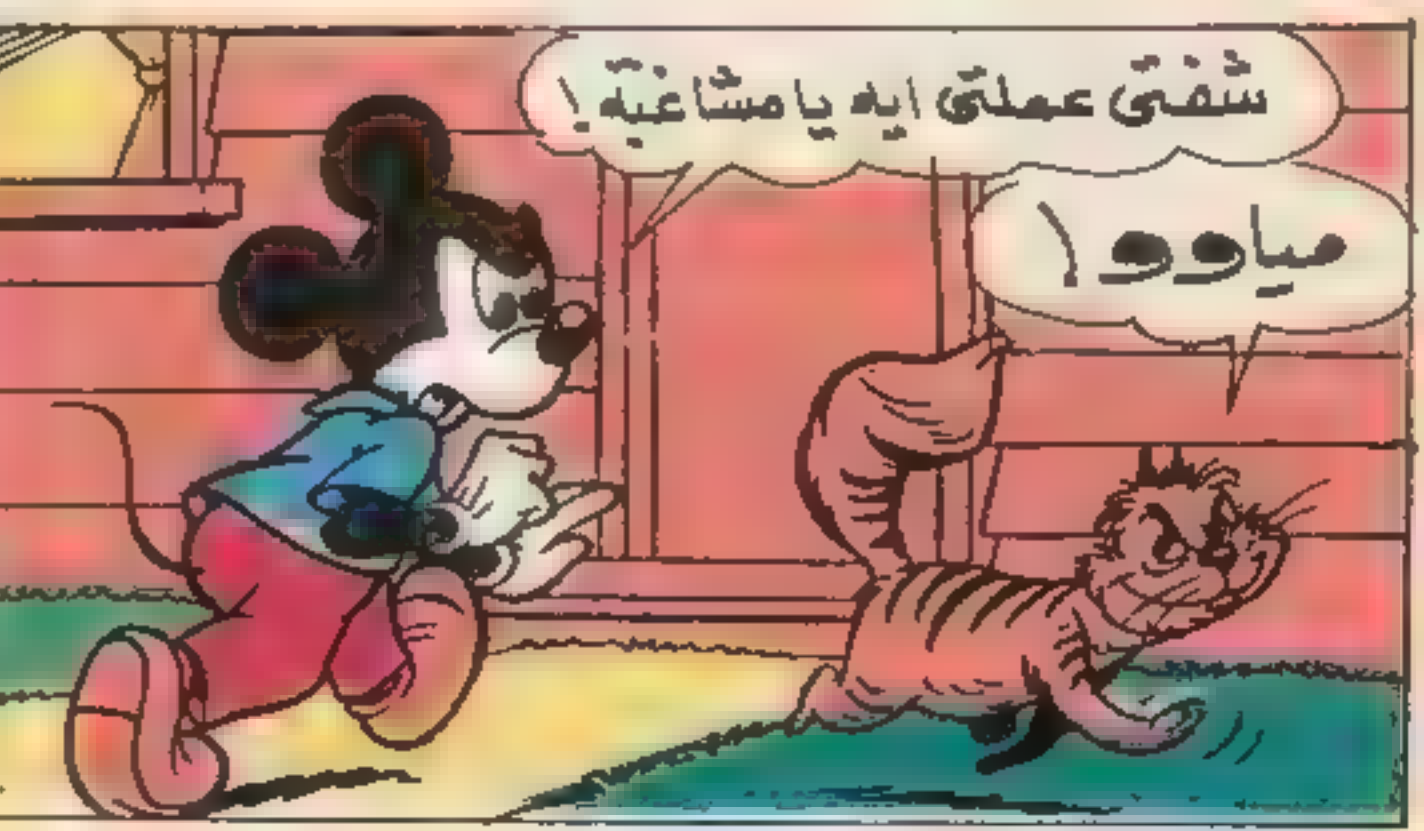
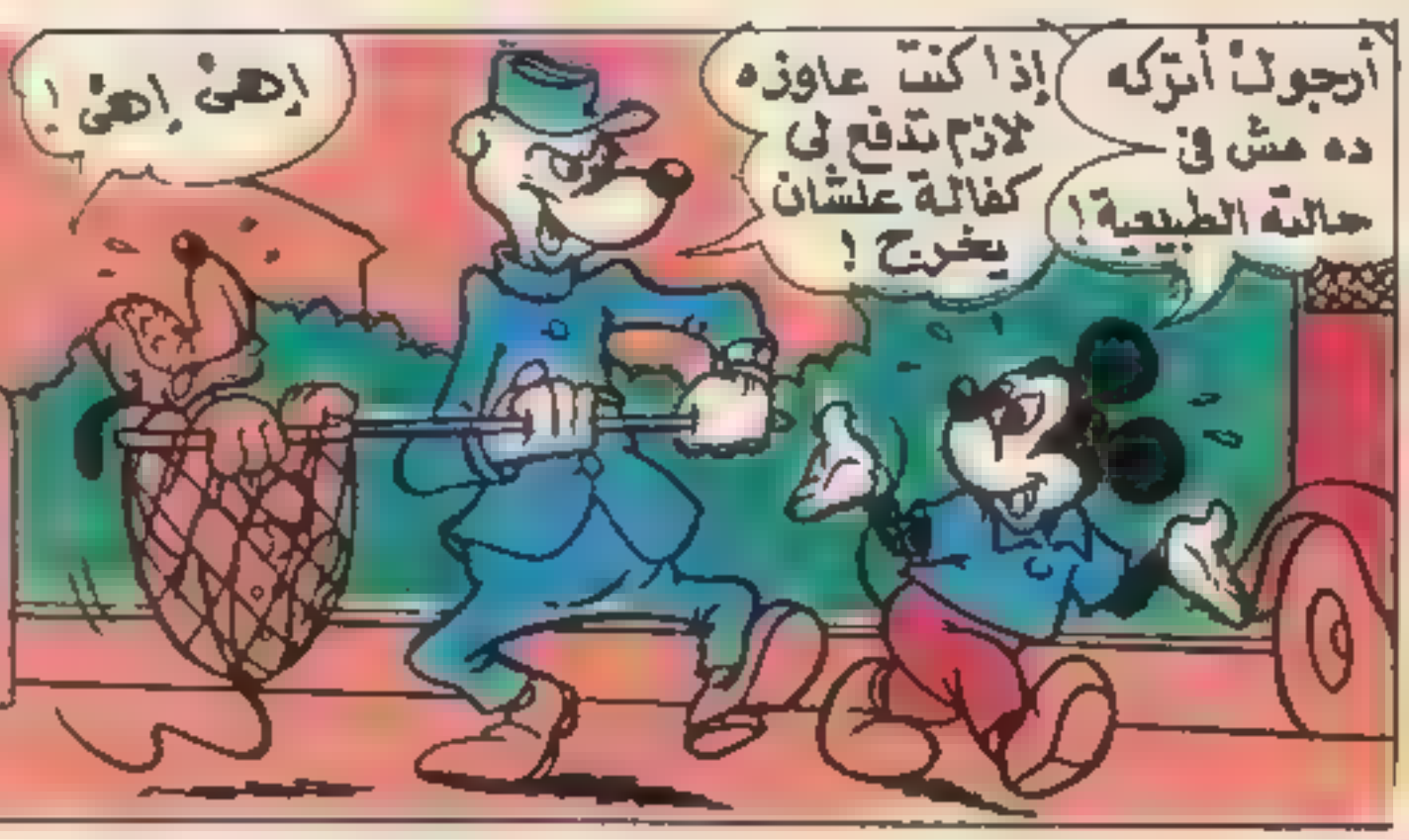
مياووو
فست!

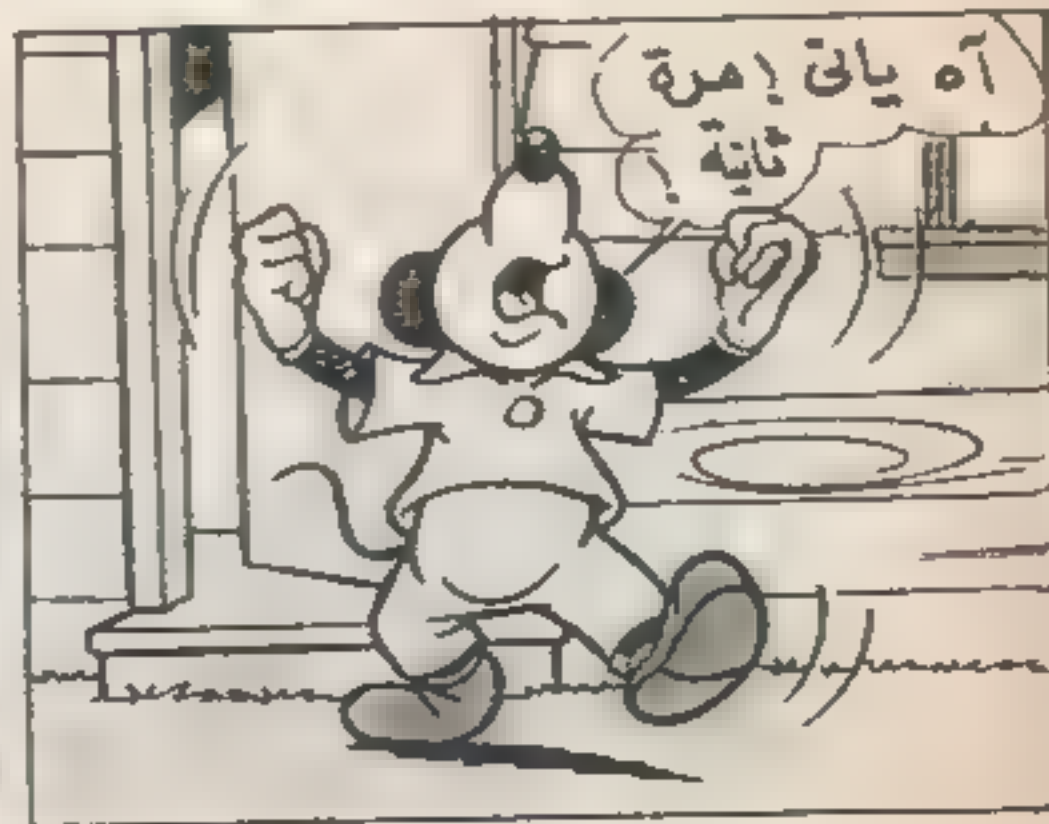
ح تعرض
نفسك
للعشاكل!

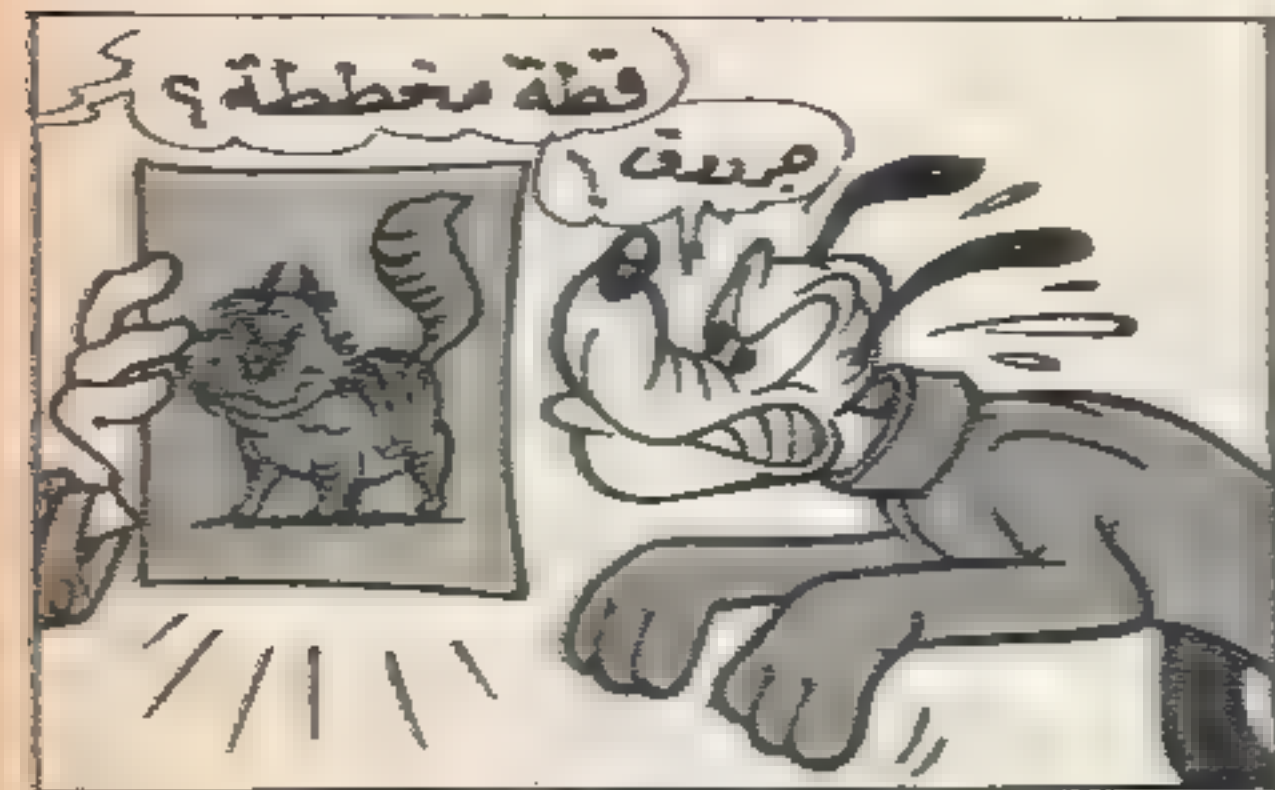
مياووو...
فست!

هوووو!
هوووو!

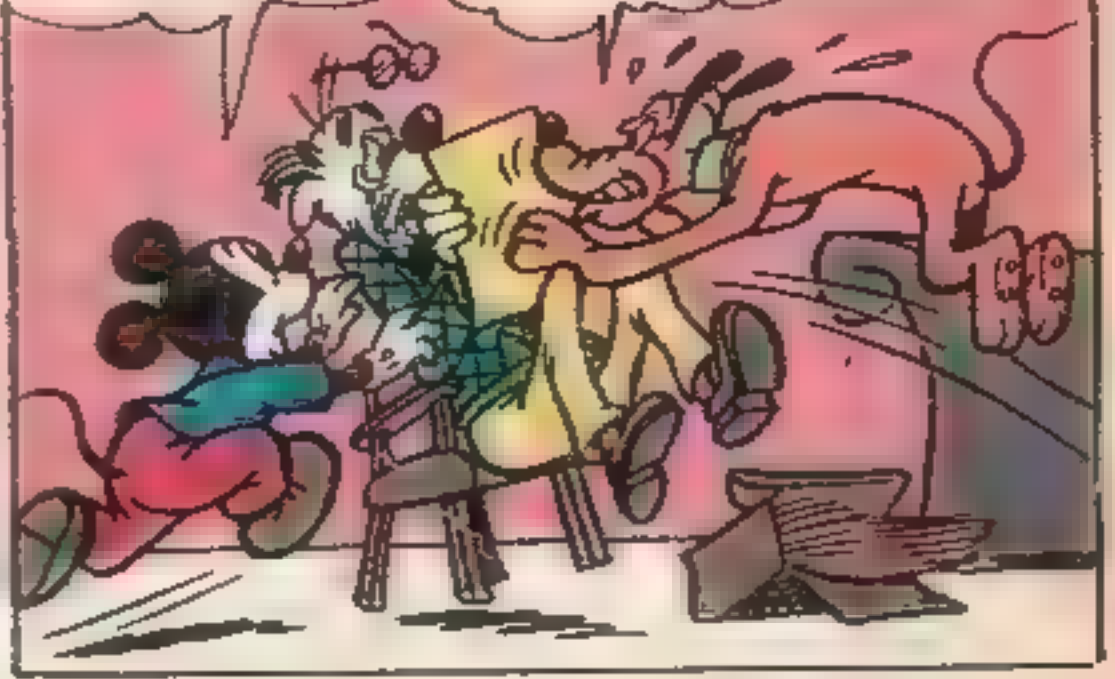








جرروفت! "بلوتو" انظر!



إوعدت تدخل أثناء ثورة المريض خوفاً
من حدوث صدمة نفسية!



أنا ح أسرح لك ، كلبك بيكره قطعة
مخططة على شان كده
بيطاردها!



ولانم تحاول تعرف
السبب!
حاجة غريبة!



أنا قفلت الشباك وبالطريقة دي
مش ح تقدر تخرج تطارد القطعة!



أنا لانم اعرف السر!

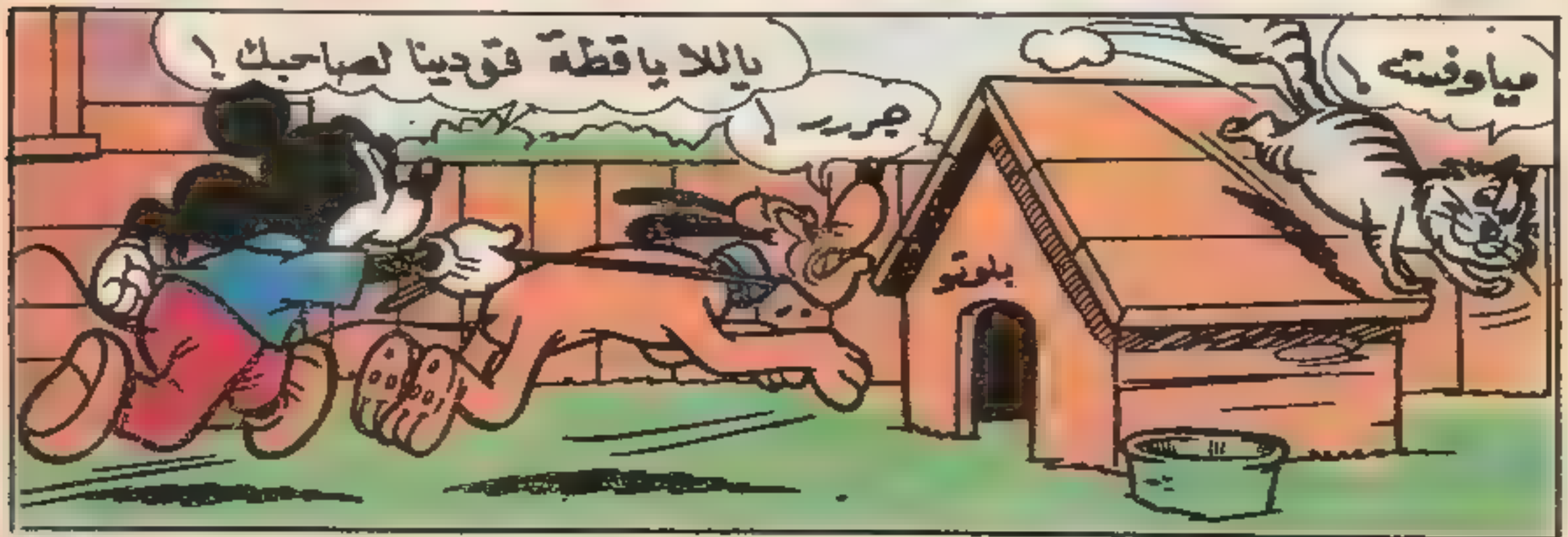
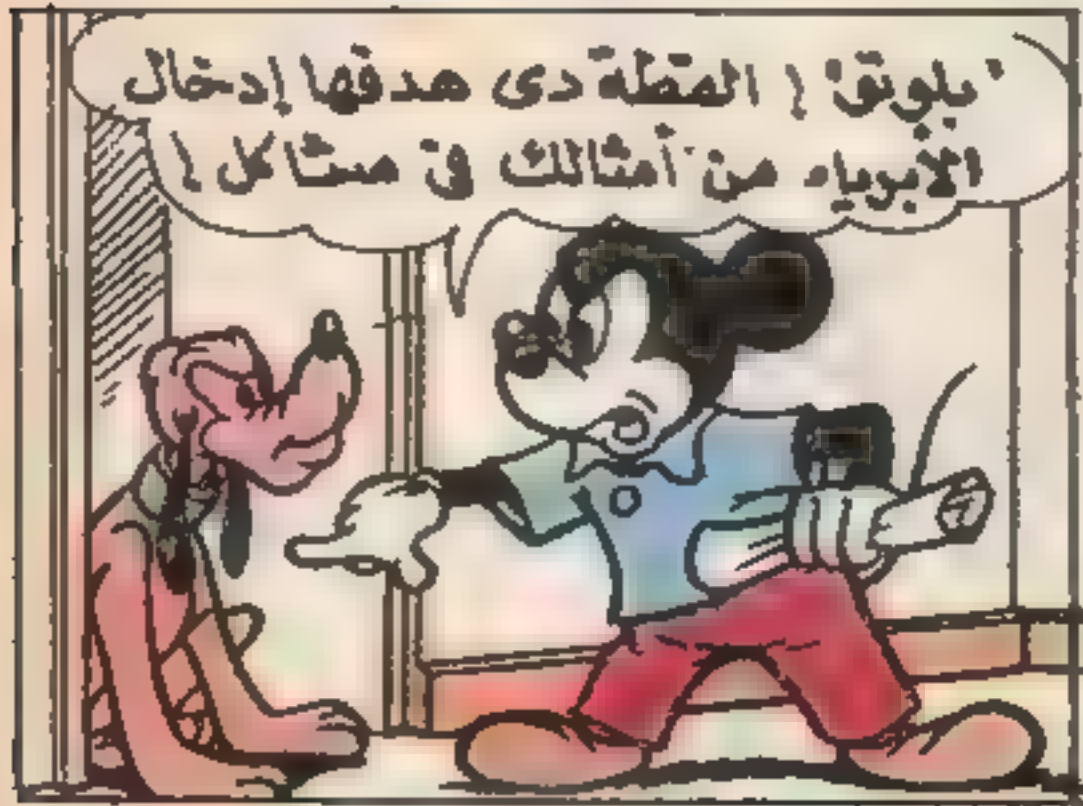
إلهو!



وأدى القطعة الى بدأت المشكلة كلها!

جرروفت! جرروفت!









إذا كنت مش مصدق، أترك القطعة اللي عندك

طبعًا طبعًا!

!



ياہ ایہ
دہ



أي قطعة فيهم تبقى قشونة.

حياء و زور

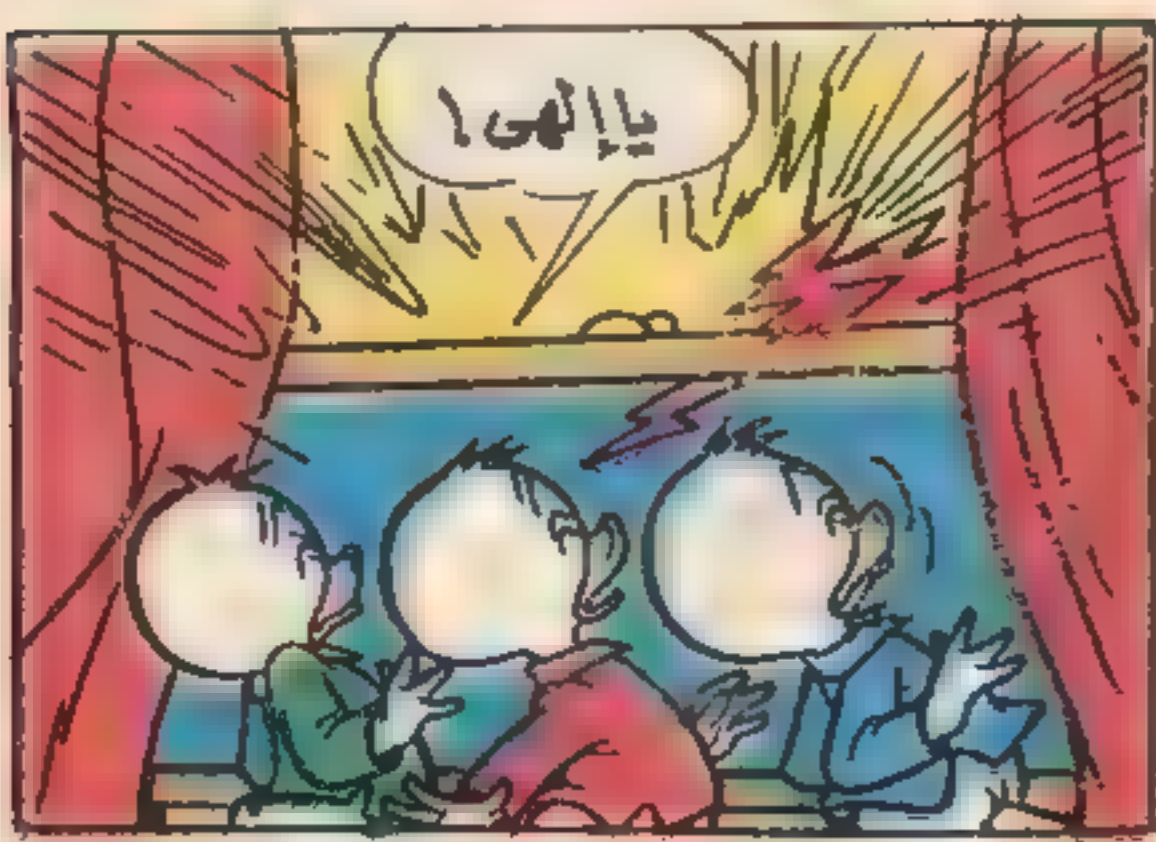


أظن أقدر أقول إن التجربة دي
نفعت بلوتواج يهدأ ولو
لفقرة

وأكد طبعاً القطعة الصغيرة التي
جبتها له ساعدته على بقائه
في المنزل إياها

میاوا

حكايات دينا



وعندما الاجتماع القادم
مهم جدا !!



أنتم نسيتم أن سقف نادي الكشفة ملئ بالشقوب !
نمان نادي الكشفة أصبح النادي العام ! هو يحتاج أن
عندنا أموال لأصلحها



وفى الصباح التالي .. أنتم يا أولاد ! فين التارالي في
الدفاية !
ما فيش تار فيه فيضبان !

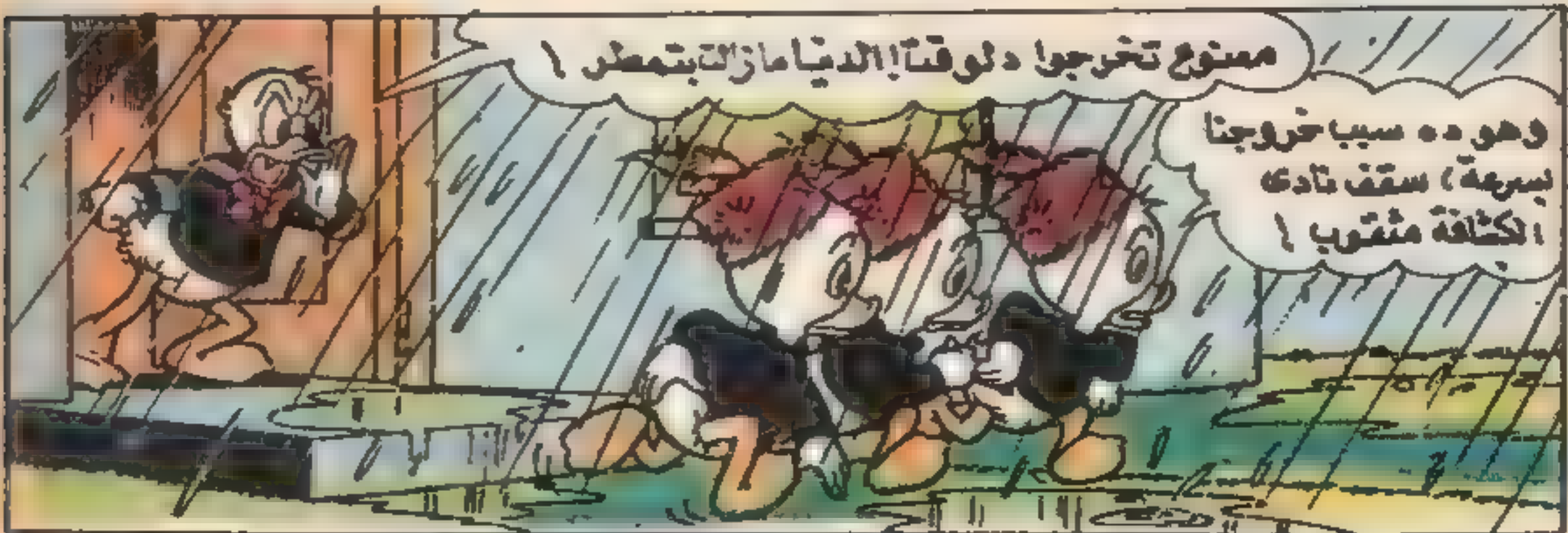


أيوه الاجتماع اللي ح تقرر فيه كيفية جمع
مصرفات بناء سقف جديد !

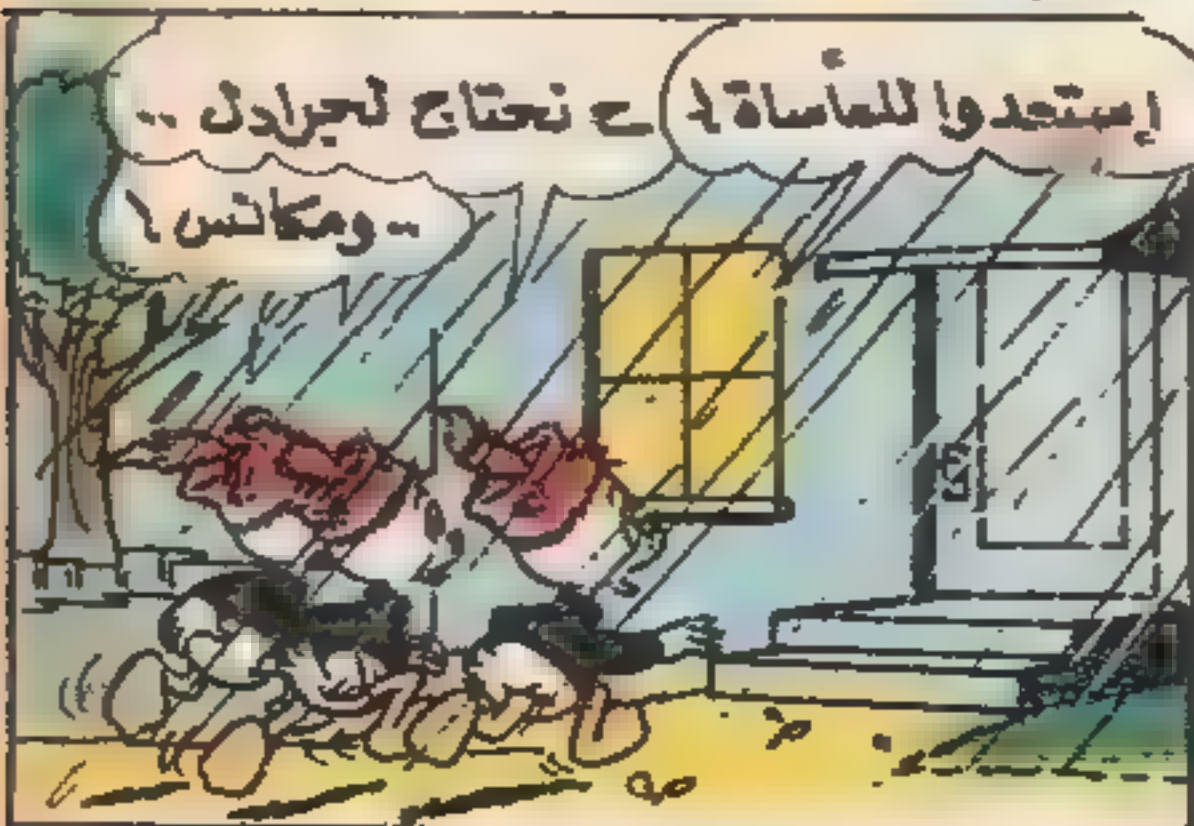


ممنوع تخرجوا دلوقتا! الدنيا مازالت بتمطر !

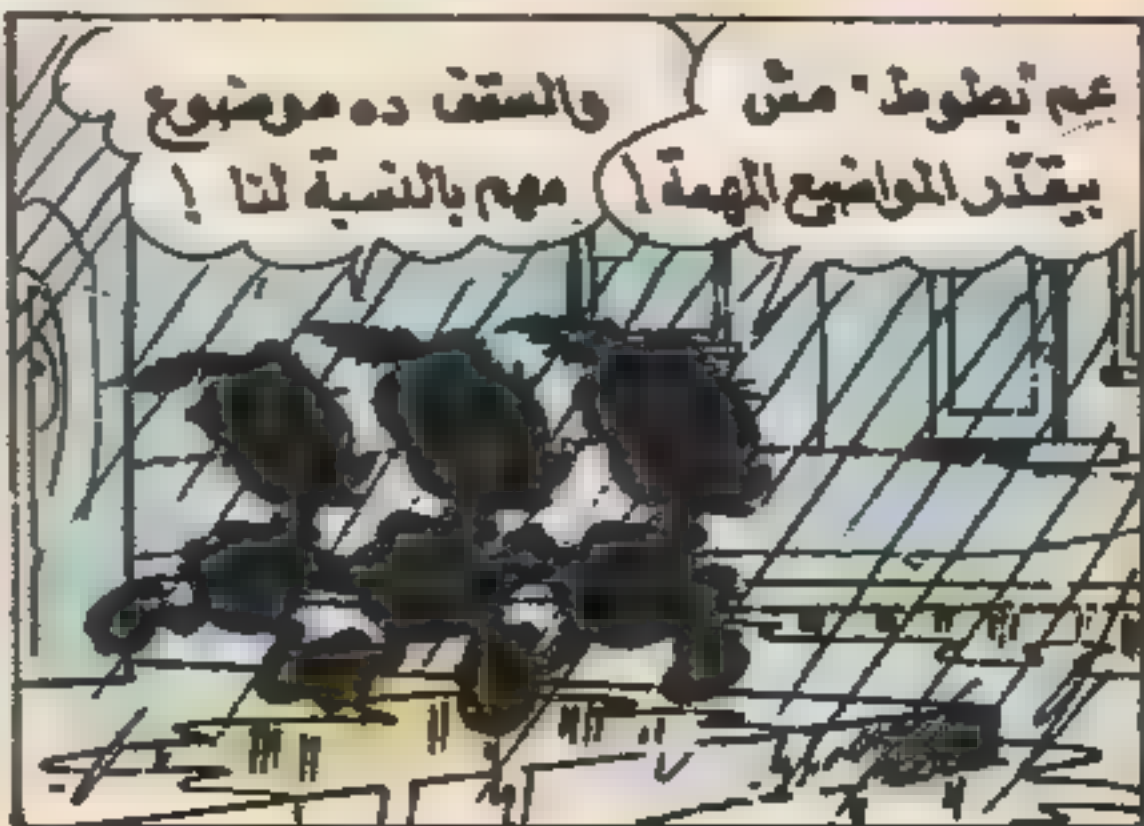
وهو ده سبب خروجنا
لسرعة! سقف نادي
الكشفة مشقوب !



استعدوا للعاصفة ! ح نحتاج لجرادل ..
ومكانس !



عم بطوط مش
بيقدر المواضيع المهمة !
والسقف ده موضوع
مهم بالنسبة لنا !







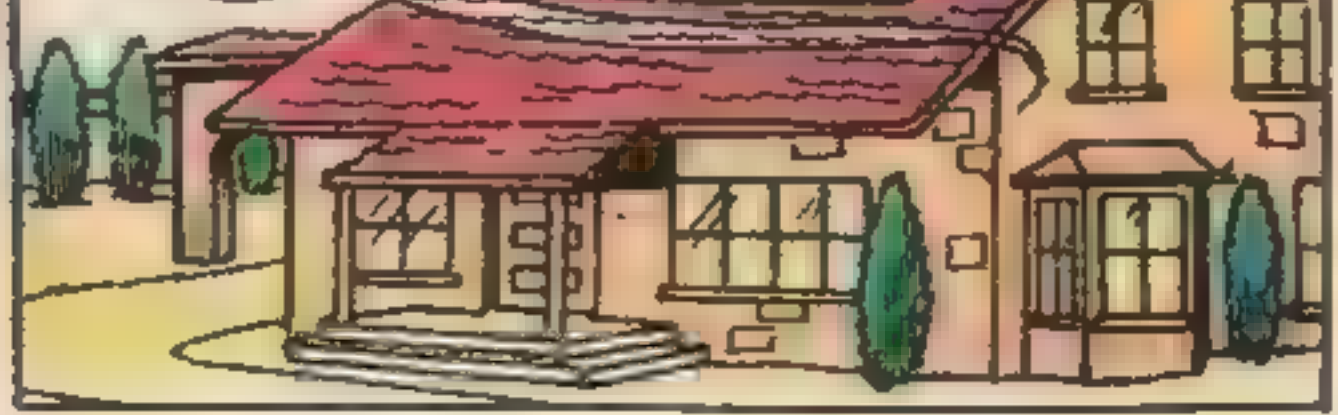
والمطبخ وحجرة الخدم وبعدين تعقدوا اجتماع الكشافة الطارئ بتاعكم هناك!



مفتاح الباب الخلقى أهو! انا مفتحتنا؟



وفي هذه الليلة في دار السعير... أما مكان لا خفاء المسروقات!



أما اتفاق!



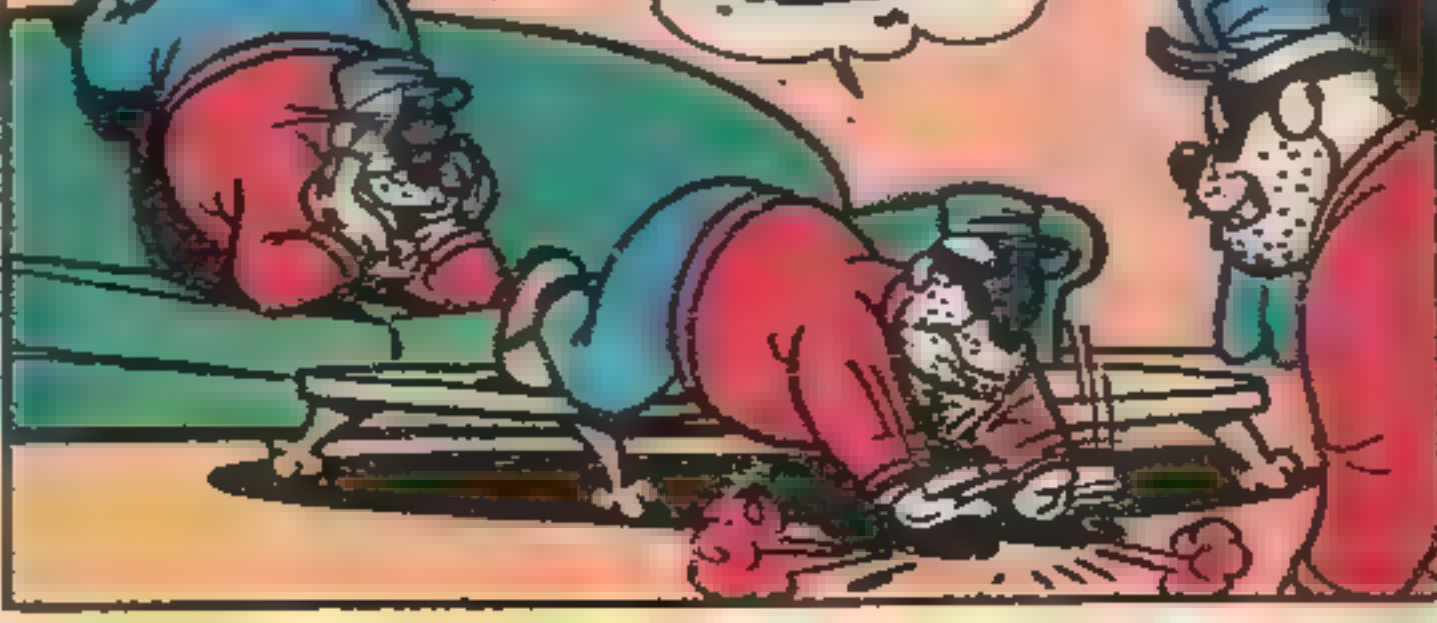
المكان كان قاضي! نقدر نحبي هنا ونصبح في أمان!

وكده ما فيش إحنا محتاجين خدم! حد شافتنا!

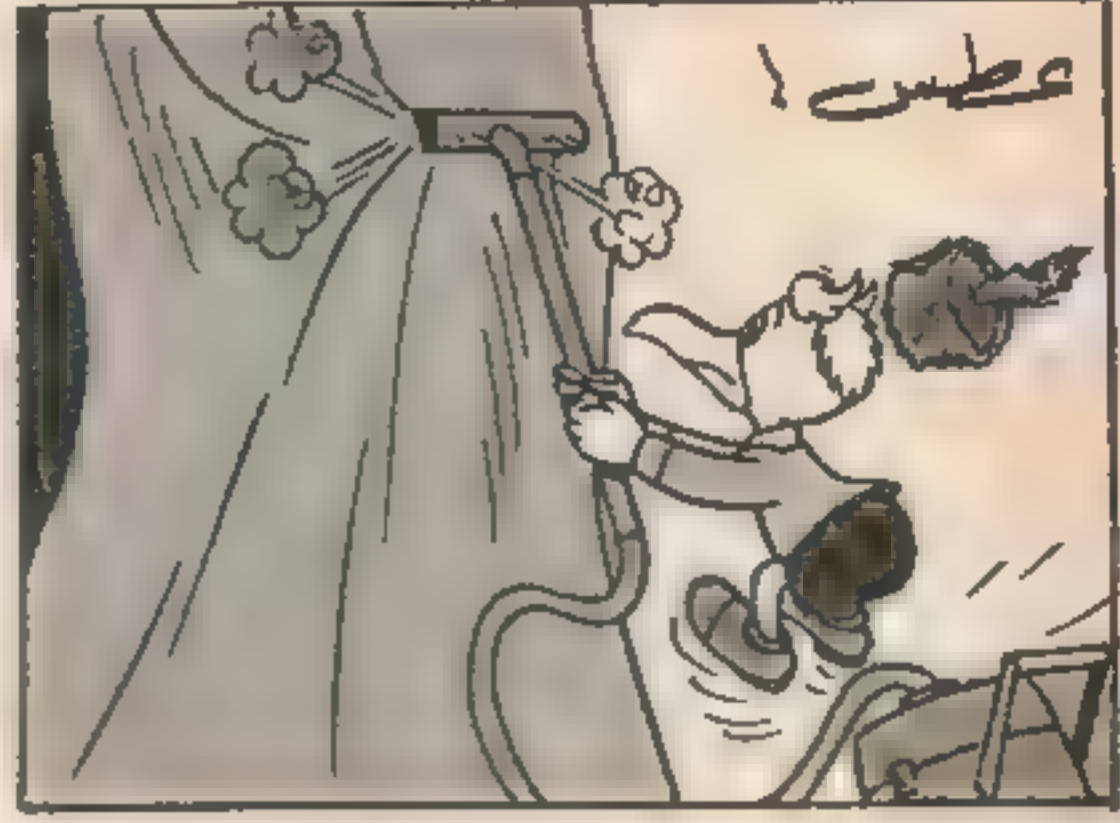
إحنا مسجنا بنك مدينة البط ونقدر تأجر عمال للتنظيف!



المكان مرتب ومحتاج ياللا تأجر عمال نظافة! حد ينظفه!









دى لازم المسروقات !!

إنزل يالولو! بلاش لعب!

هو سمع أصوات
وأنا سمعت عطس!

أنا مش بالعب
فيه حد بيلسحيتي
لفوق!

عصابة القناع الأسود فوق!
فين النقود؟

ده أحد الأولاد!

كله يدخل المطبخ -
لازم نخبق نقود!
عصابة القناع الأسود!

آخ! آخ! آخ!

طايخ!

إخفوا النقود عصابة القناع الأسود
في الطريق!

لولو! إنحيس في مصعد الطعام أنا
مش عارفه أحركه!

إيه اللي حصل
ده! بسرعة
النقود تحت!

عصابة القناع الأسود بيكهربوا الماء !



ح تخفيها فين ؟

في حجرة التحصيل .. في التسالة
الكهربائية !



مستحيل ! فيه سيارة شرطة
أمام المنزل !
هتا !!



الأولاد الصغار دول معهم نقودنا !

النصابين !

ح نمسكهم !



إيه ؟ عصابة القناع الأسود ؟

هو إحنا عملنا حاجة ؟



"دهب" أشتري المنزل ده وعاوزنا

أيوه ! شكلك نمر عليه في جولتنا !

رفاضى وأمان !



ولبعد فترة ...

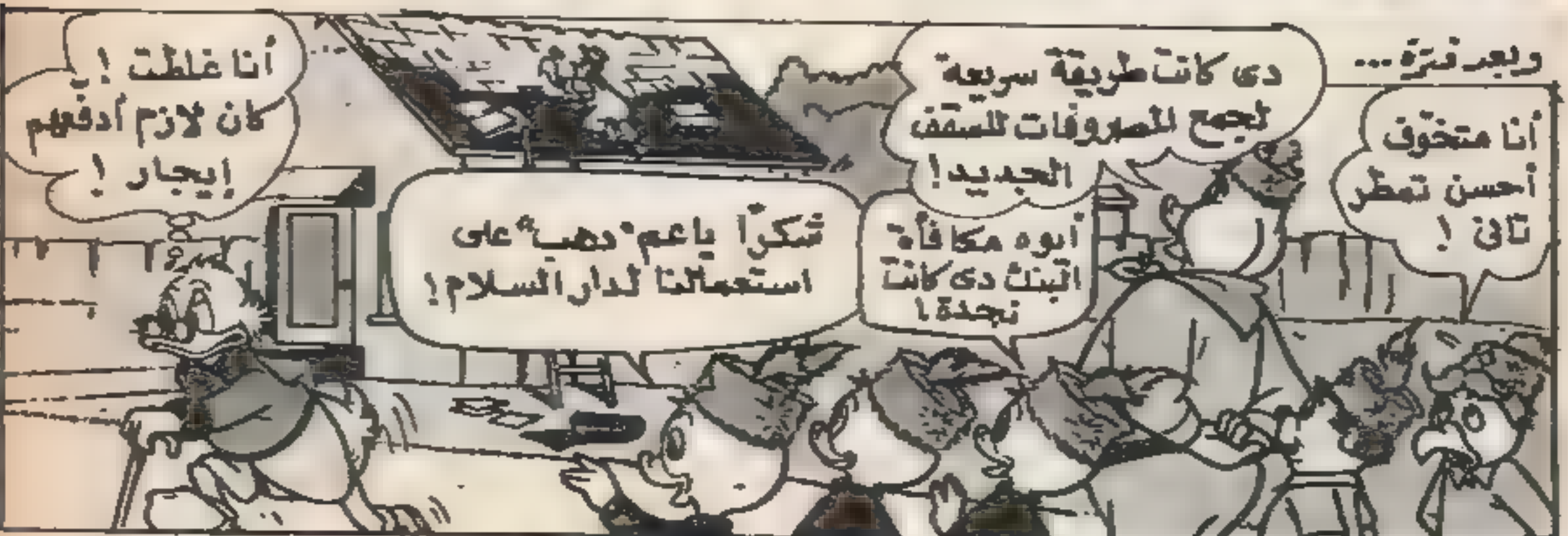
أنا متخوف
أحسن تمطر
تاني !

دى كانت طريقة سريعة
لجمع المصروفات للسقف
الجديد !

أيوه مكافأة
البنك دى كانت
نجدة !

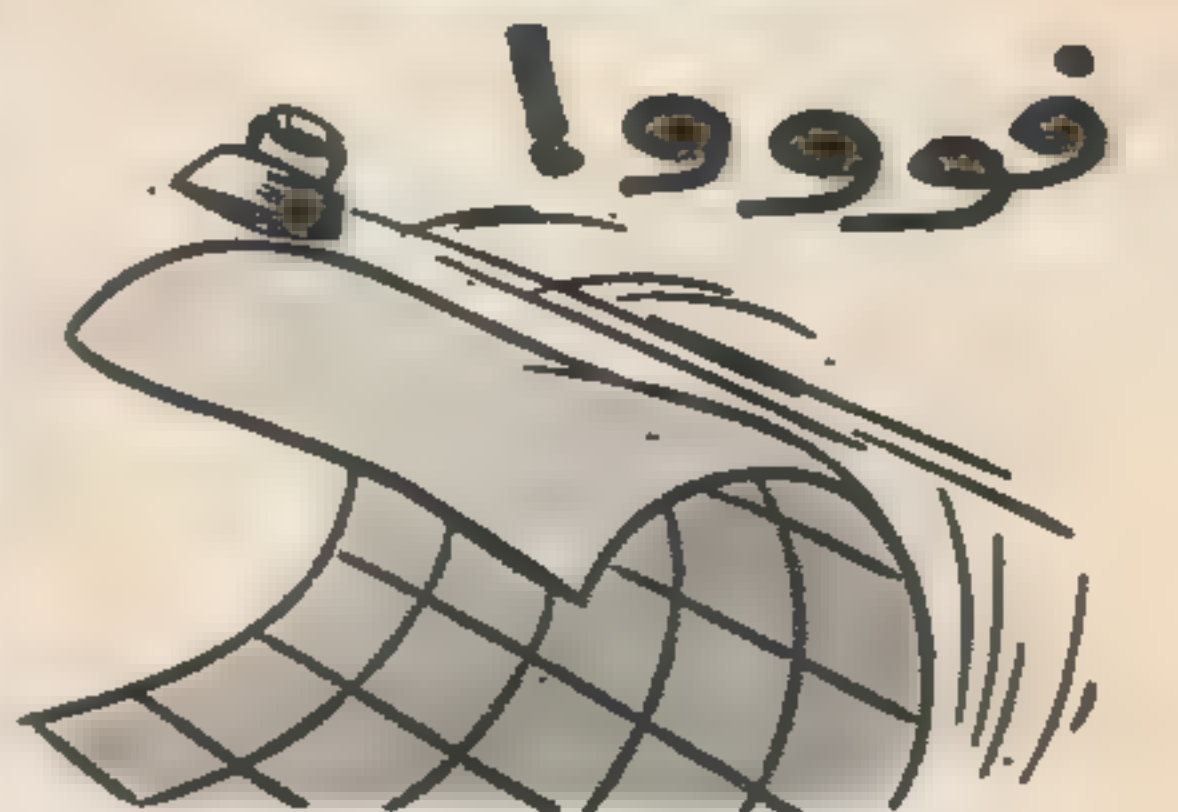
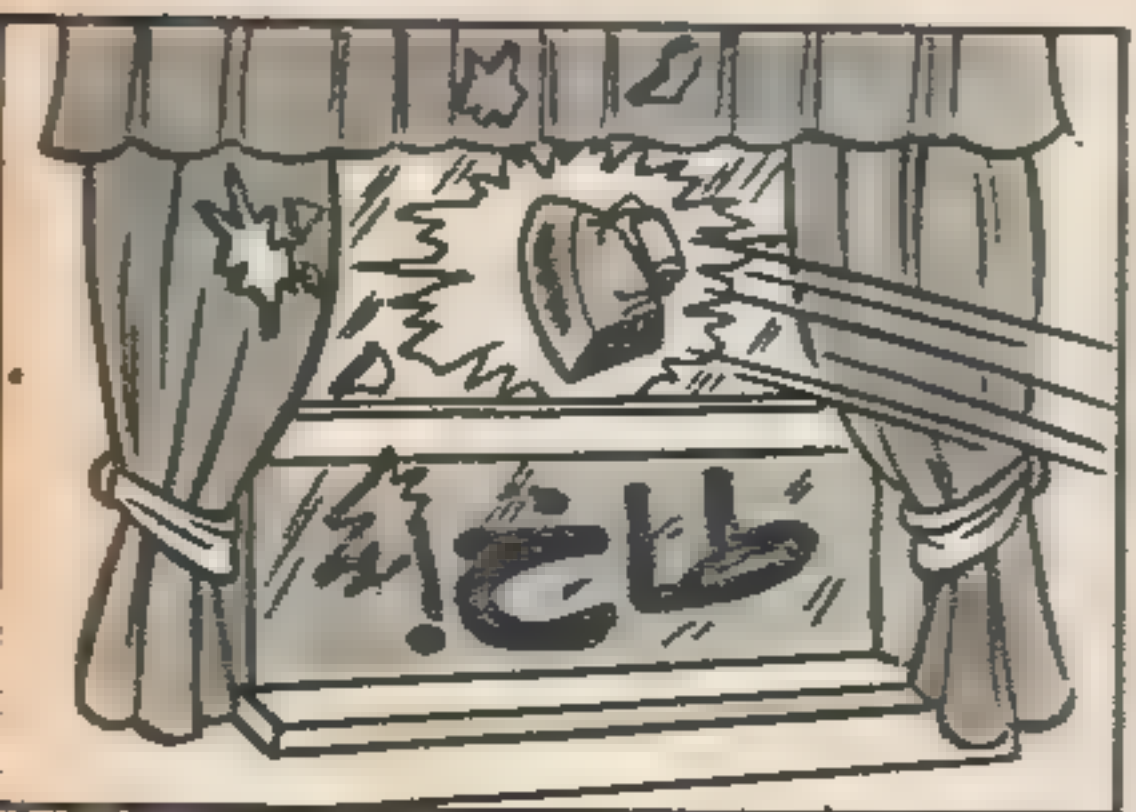
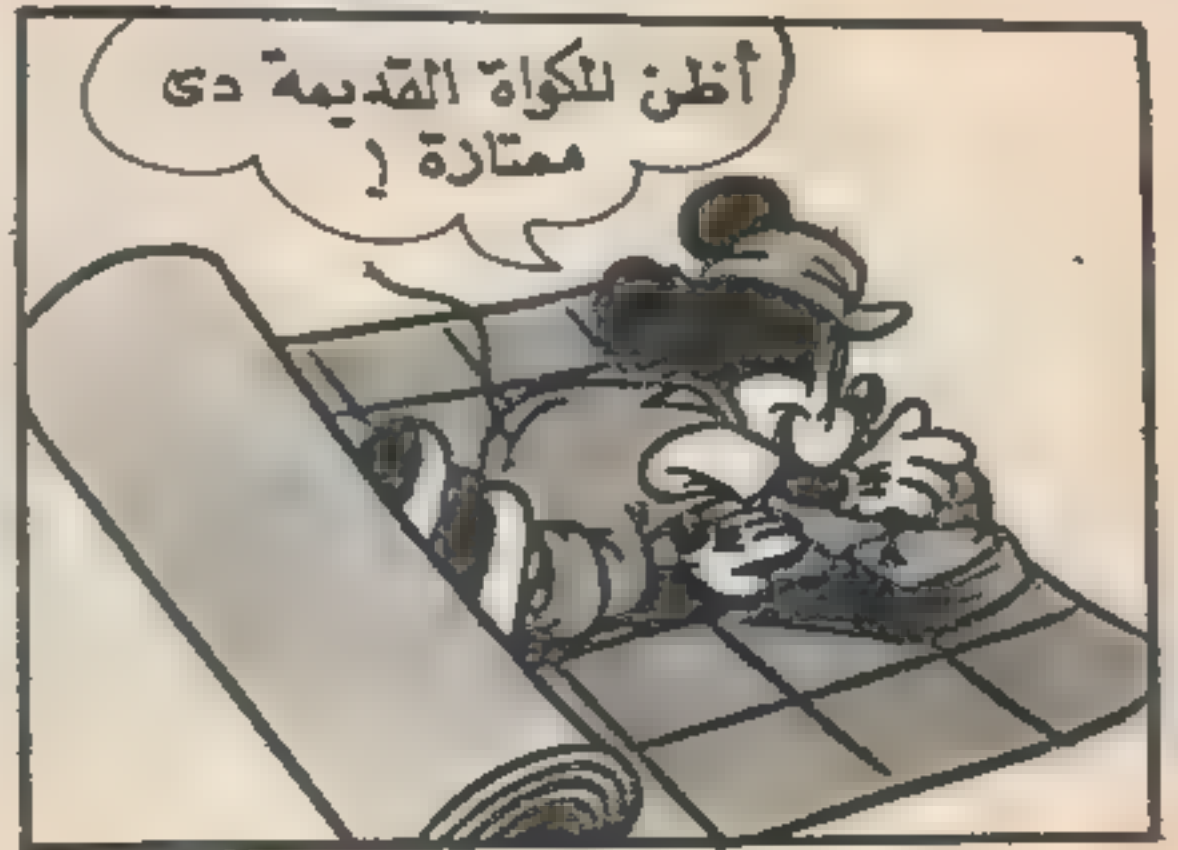
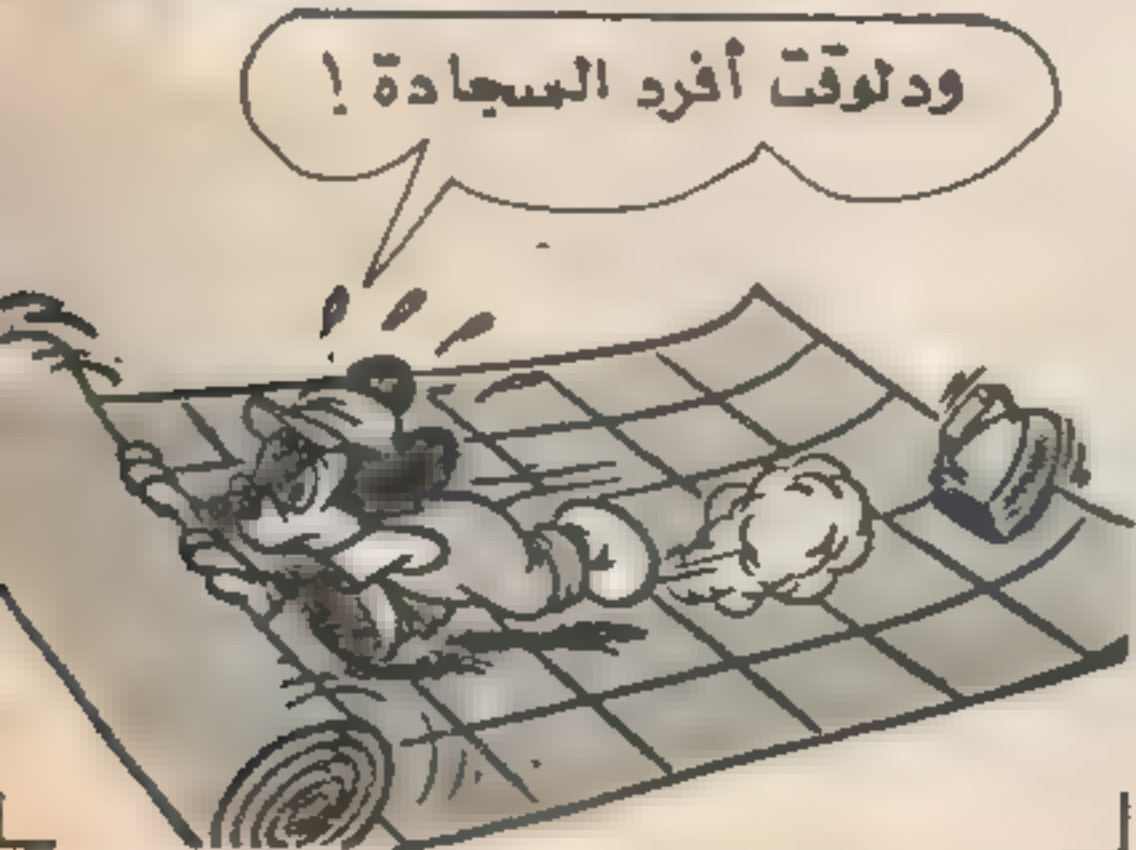
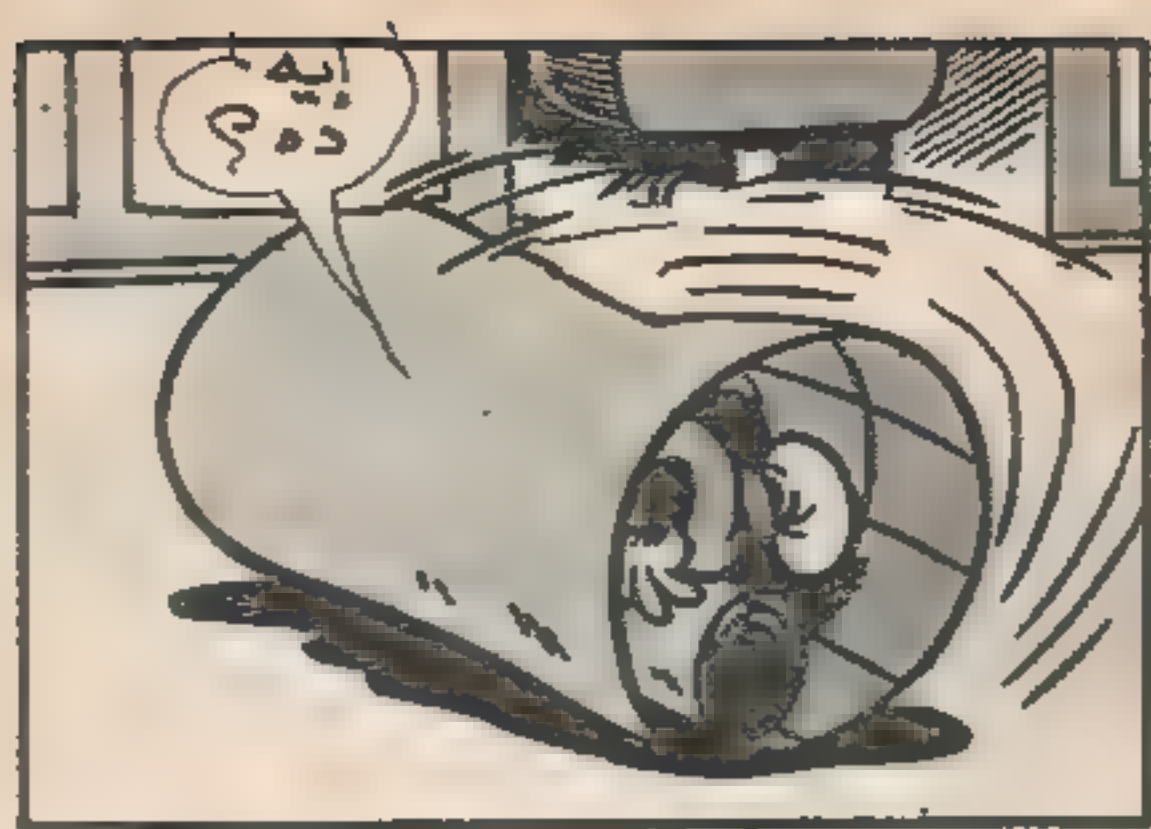
شكراً يا عم "دهب" على
استعمالنا لدار السلام !

أنا غلطت !
كان لازم أدفعهم
إيجار !



ميكي ولسجادة المطبخ !!





يمكن "بندق" يقدر يساعدي ، صحيح
هو مش ذكي لكن ماباليد حيلة ١١



وإذا لم تصالح هذه الوسيلة فاطلب من
شخص أن يقف عليك !

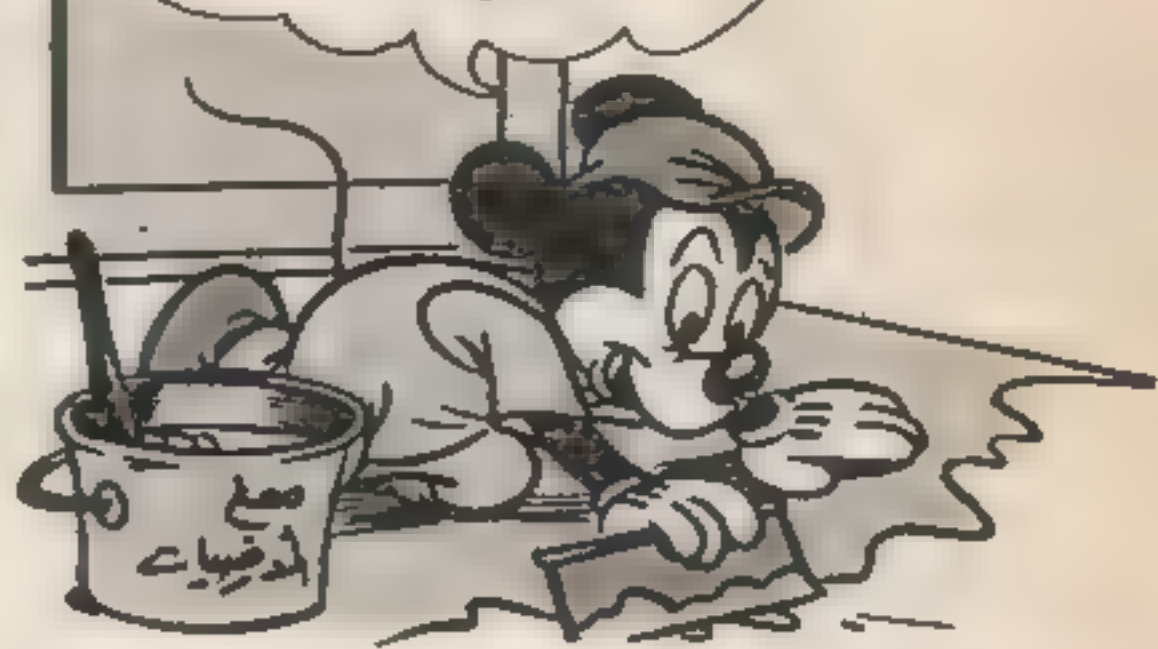


أنا وصلت يا فيكي ..
أي خدمة ؟

إحترس
يا بندق ؟



وبعد قليل ... ح ادهن الأرضية بالصمغ
لغاية ما يبقي "بندق" >



إنت لزقت ؟

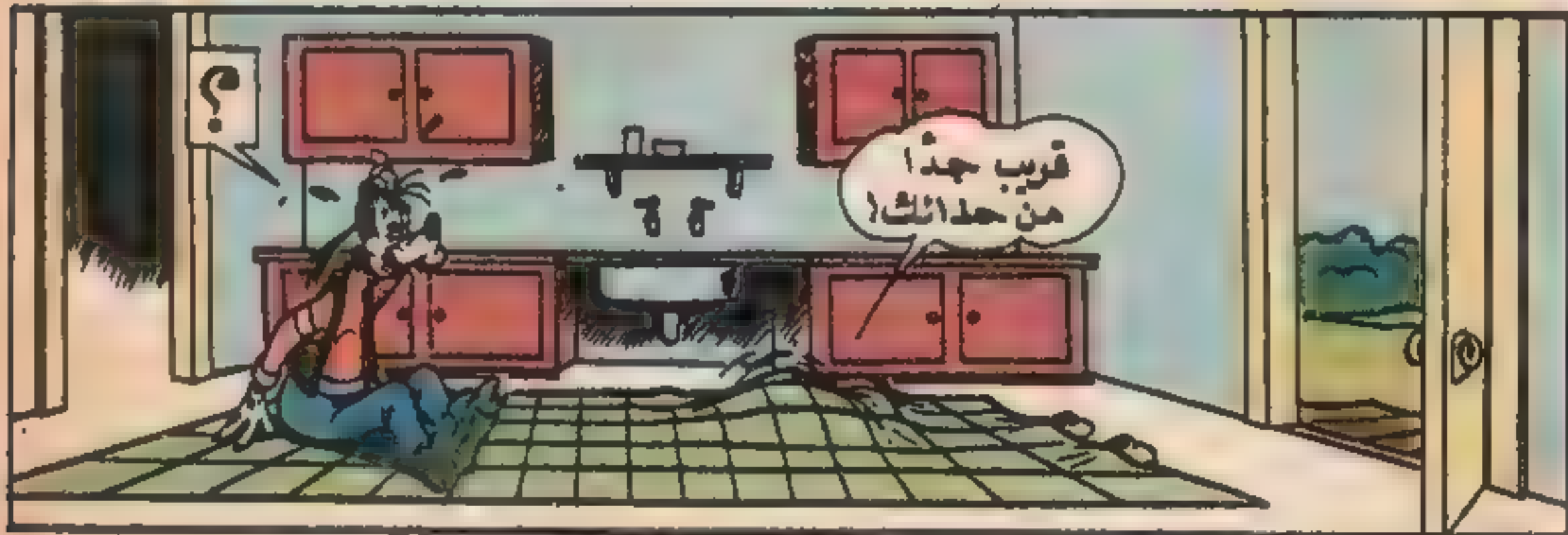
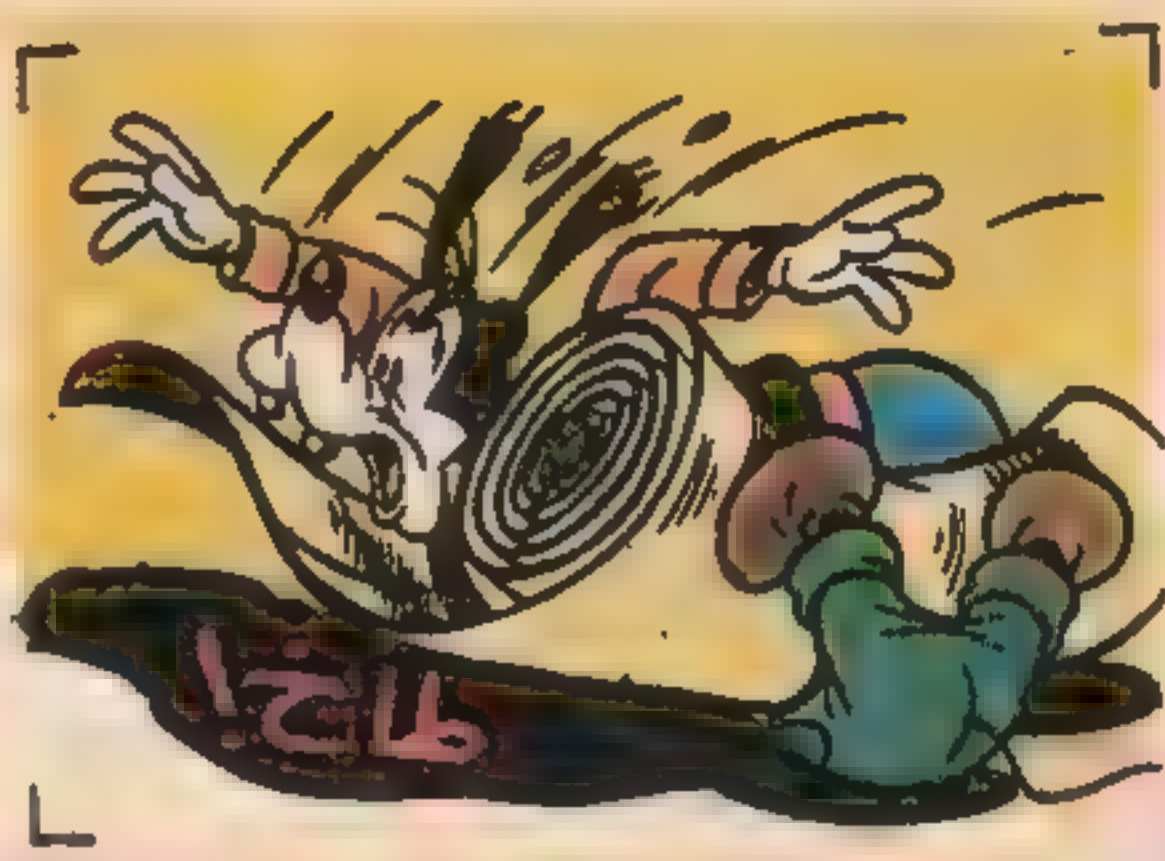
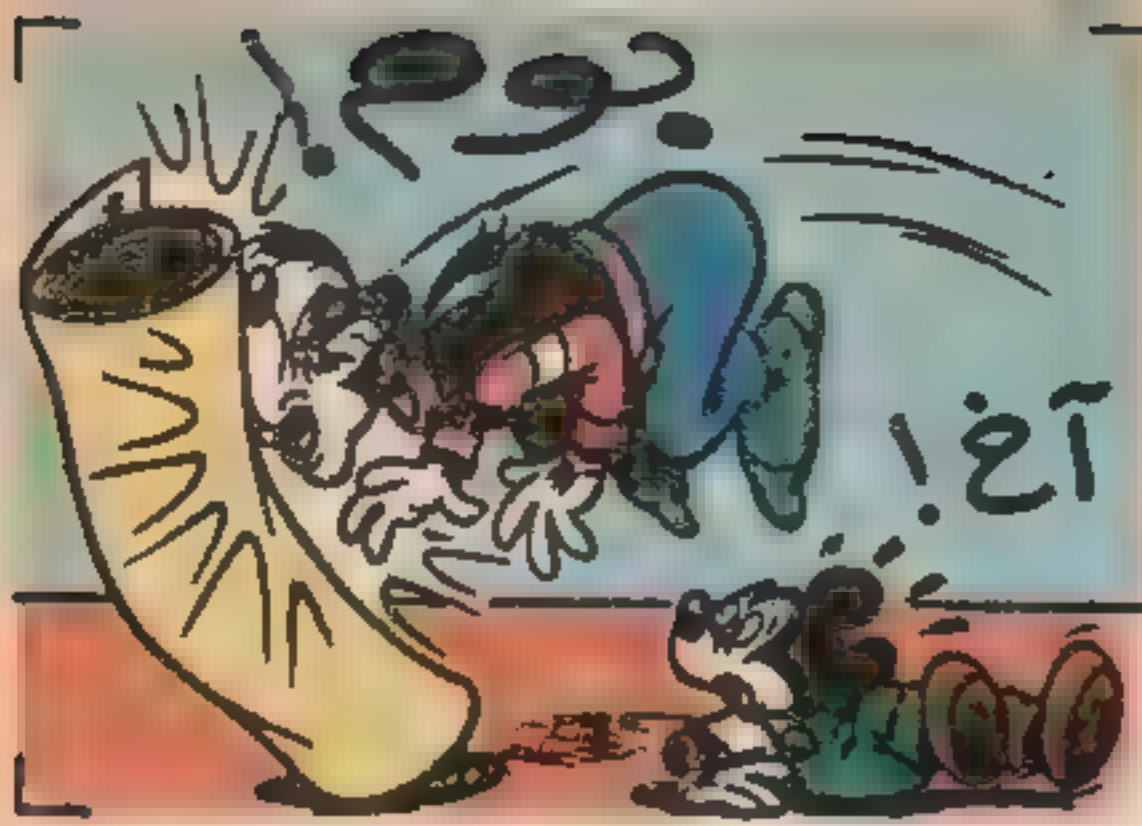
الأرضية دي
محتاجه تنظيف

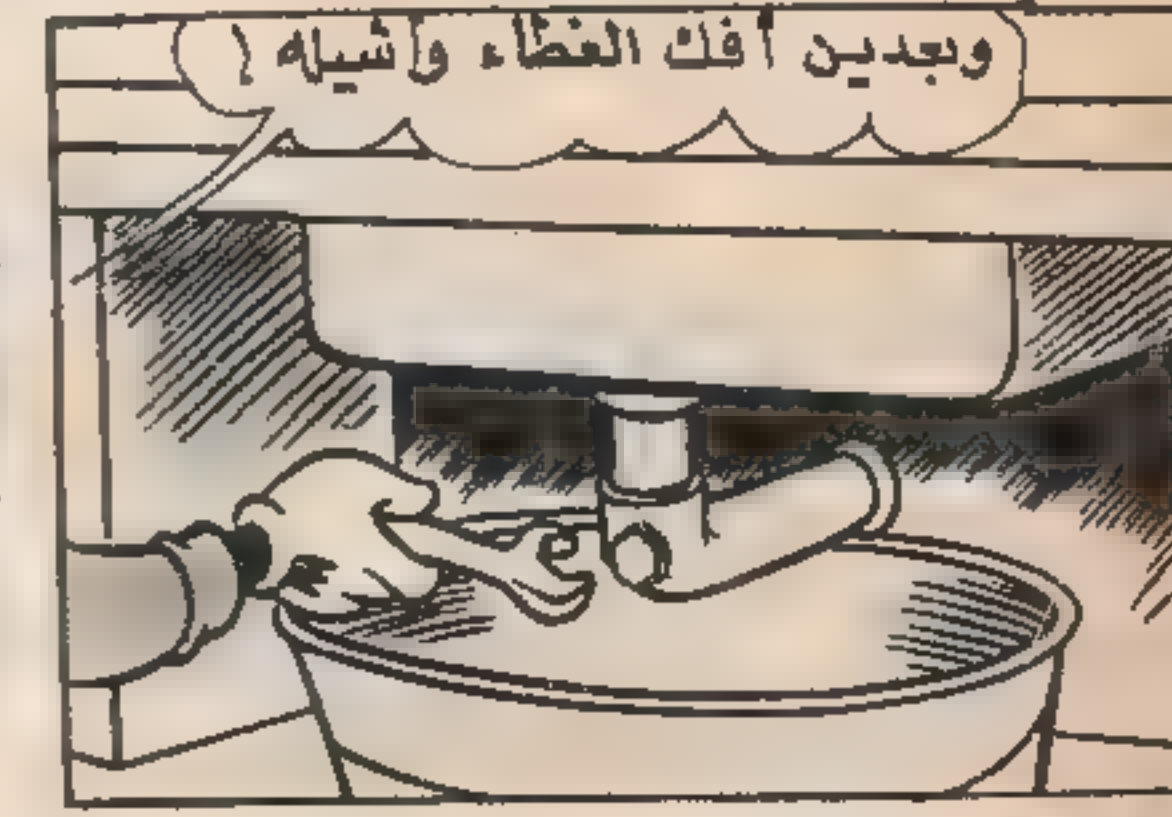


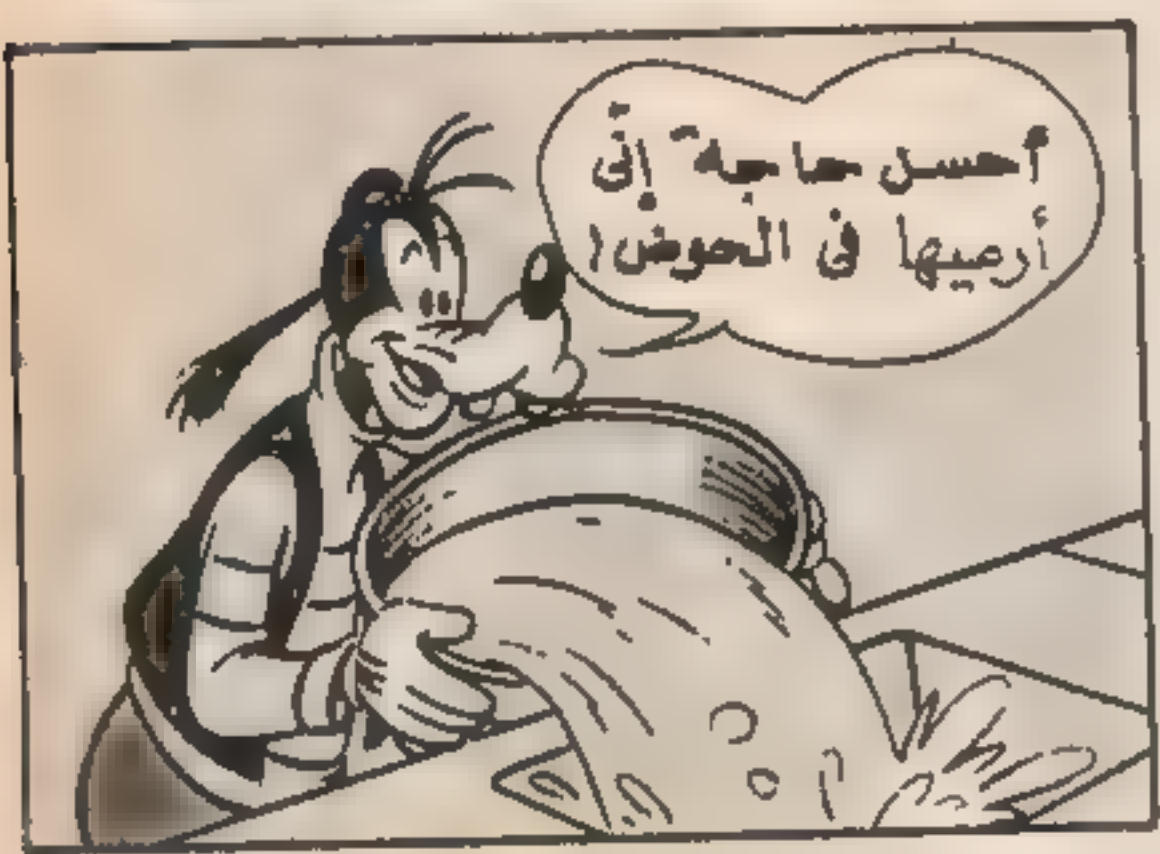
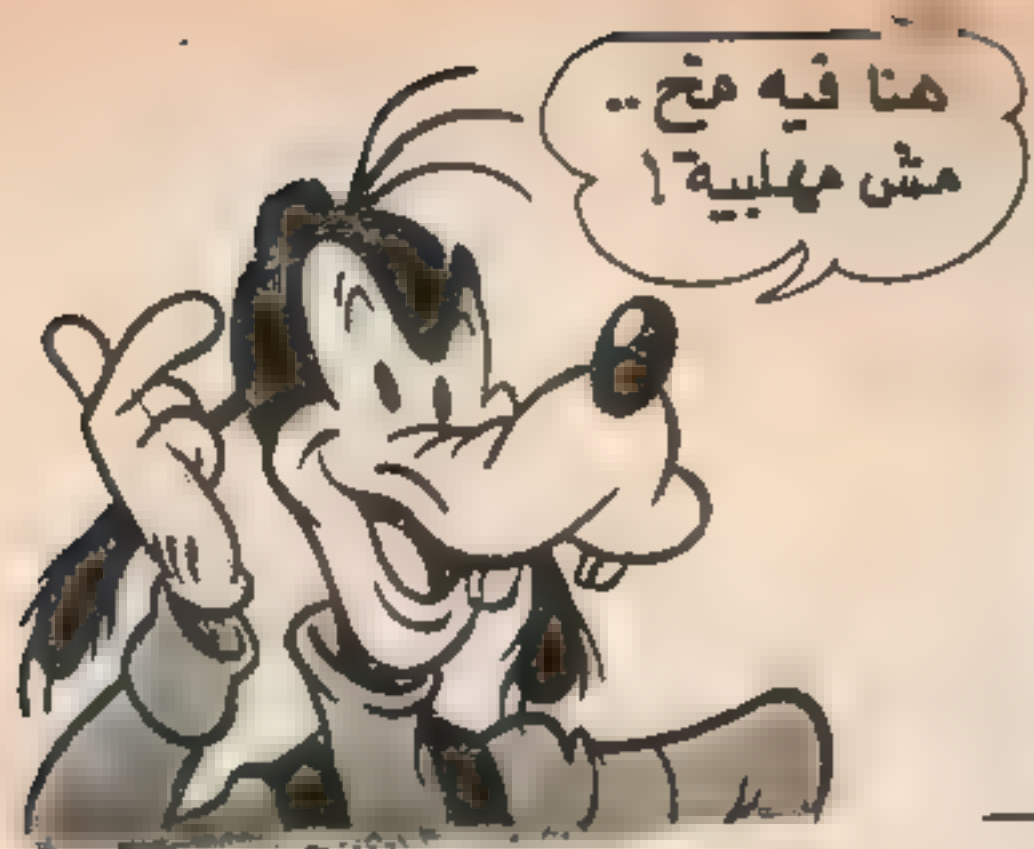
هات إيدك وأناح أحاول أخرجك من الصمغ ١١

تقصد إن الطريقة الوحيدة علشان تثبت
المشاية هي إنك تلزقها بالصمغ !











الباحث عن الذهب

ساعي بريد توني أكسبريس

مربي الحيوانات

هذا هو الغرب الحقيقي : أبطال الغرب !

يعتبرون أول من
استكشفوا الغرب الأمريكي
صائدو الحيوانات ..
.. وهم رجال شجعان يغامرون في
المناطق الموحشة لكي يحصلوا على
الجلود والفراء . وكانوا يواجهون
الكثير من الأخطار كالهنود الحمر
والحيوانات المتوحشة .. وكانت
مدة بقائهم في تلك المناطق غير
الماهولة تقاروح ما بين الستة شهور

.. ولكي تكشف وتغامر في مناطق الغرب
الأمريكية المهجورة في القرن الماضي ، كان يلزمك الكثير
جدا من الشجاعة . وقد ازداد عدد الرواد المكتشفين
على مر الايام في تلك الفترة وكانوا يخاطرون بحياتهم
في سبيل ذلك . وهناك مجموعة من الأشخاص
النمطية الذين يعتبرون بحق غزاة الغرب الأمريكي .



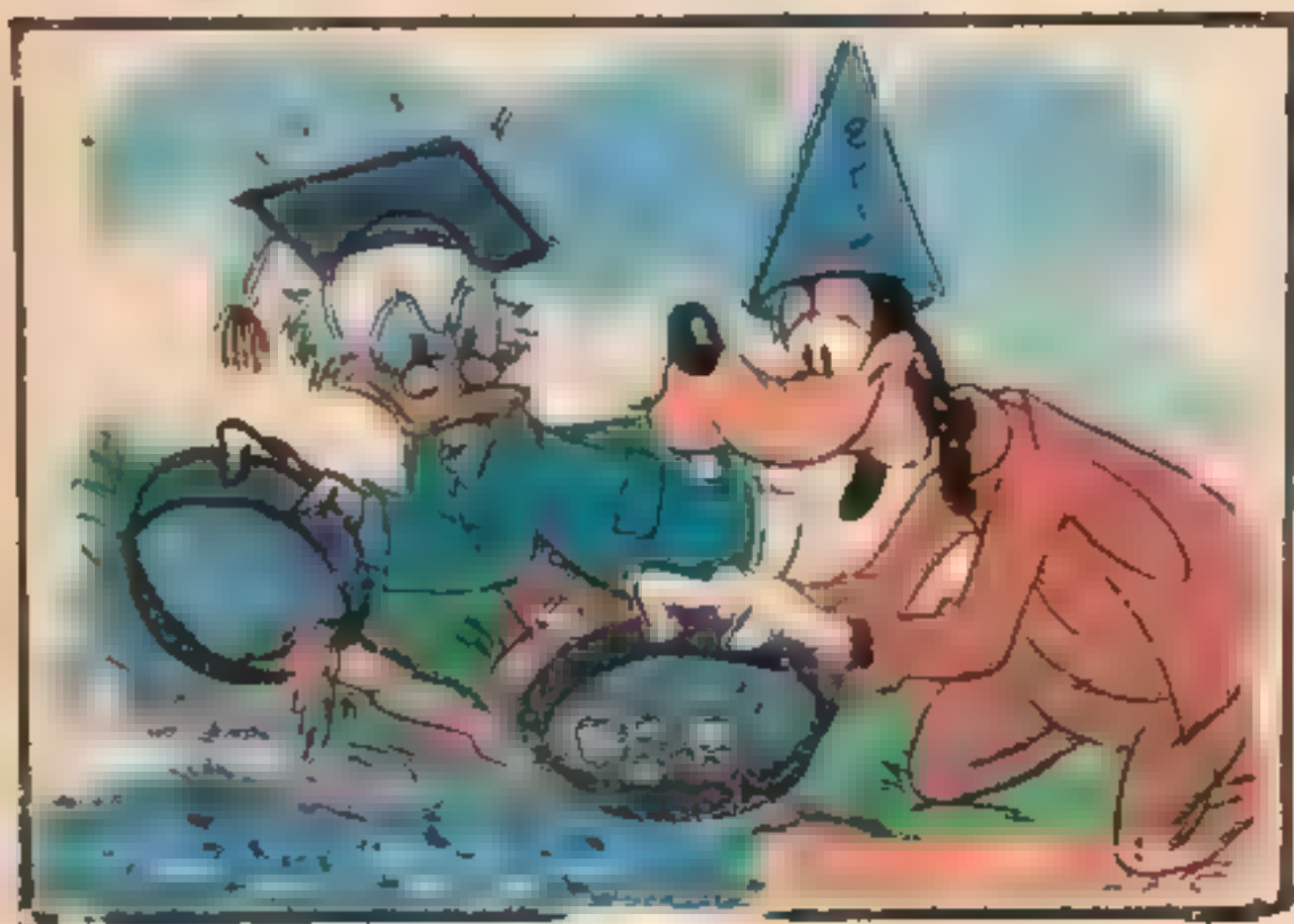
صائد الحيوانات



بائع الفراء



الكشاف



يعمل الإنسان المثقف جنباً إلى جنب مع الشخص
الجاهل في البحث عن المعسدين الثمينين ..

والسنة .. وكانوا يعبرون مئات
الكيلو مترات في البحث عن جلد
« القندس » الثمين .. وكانوا
يعتمدون على انفسهم كلية في
غسائهم وأماكن سكنهم ، فكانوا
يتصرفون بما يجدون في الغابات .
وكان هؤلاء الصائدون خبراء في
الصيد وفي وضع الفخاخ . وهكذا
عندما كانوا يعودون الى المدينة ،
كانت حكاياتهم عن عظمة الفسرب
تجعل الكثيرين ممن يستمعون
اليهم يتعنون هم ايضا القيام بعمل
هذه المغامرات .

هذا هو الغرب الحقيقي

ويعتبر بائعو الفراء مكملي
للمصاندين • ففي أوائل القرن
الماضي كان نشاطهم مركزا على
طول شواطئ نهر المسيسيبي ونهر
ميسوري •

● وعندما بدأ المستوطنون
يتوافدون أكثر فأكثر على مناطق
الغرب ، ظهر نمط جديد من
الأشخاص كانت له أهمية كبيرة
الأ وهو الكشاف • ومن هؤلاء
الكشافيين من أصبح كالاسطورة
« كدانييل برون » و « ديفي
كروكيت » و « كيت كارسون » •

كشافون هنود وواضعو خرائط

لم تكن أى قافلة تقادر المناطق
الاهلة في الشرق بدون كشاف
متمرس : وهو دليل لا يمكن
الاستغناء عنه ليساعد في تخطي
كل العقبات حتى الوصول الى بر
الامان •

وكان هؤلاء الكشافون لهم خبرة
طويلة أيضا في الصيد وكانوا
يعرفون المناطق الأكثر أمنا ، وكانوا
من المساعدين العظماء للحكومة
الأمريكية عندما بعثت بمجموعات
لوضع خرائط للمناطق الغير
مستكشفة • وكان غالبا أعظم هؤلاء
الكشافيين من الهنود ، وكان الجيش
يستخدم الكثير منهم لانهم كانوا
يعرفون البلد أكثر من أى شخص
آخر •

● ومع اكتشاف الذهب في
كاليفورنيا ظهرت موجة أخرى من
الرواد وهم الباحثون عن الذهب •
وقد انتشروا على طول مساحة
كاليفورنيا وأراضي الغرب للبحث
عن المعدن الثمين • فكانت تقسام



كان بائعو الفراء يتزودون بالمؤن من هنود المنطقة •



لم يكن الفرسان موزعوا البريد يضيعون وقتهم •
فكانوا يتسلمون الرسائل من بعضهم ويعدون الى
الهدف التالي • • ولذلك يضرب المثل بشجاعتهم •



يأثموا الغراء كانوا من الفرنسيين

فاصوليا وزبدة لربي الحيوانات

ولكن أكثر الناس الذين كانوا
قوافل الاستيطان هم الذين جاءوا
الى المغرب بعائلاتهم ومعداتهم ،
ليربوا الماشية * وكانوا يختارون
الأراضي المجاورة للنهر أو المساء
حيث تنمو الحشائش بكميات وفيرة
* وكان هؤلاء المربين يحضرون
معهم الخيران من تكساس والشرق *
وكانوا يصنعون بيوتا متواضعة ،
أو خياما من جلود الحيوانات *
وكانوا يعتمدون في غذائهم خلال
الاصحواام الأولى على الفاصوليا
والزبد والقهوة ، ولكن المستقيل
كان لهم بعد ذلك فاصيحوا الثرياء *

من ٣٠٠٠ كم يقطعونها في ١٠ أيام
لكان كل فارس منهم يقطع عدة مئات
من الكيلو مترات قبل أن يأخذ منه
زميله ما يحمل في نقاط الاتصال ،
وكانوا يغيرون جيادهم كل مسافة
١٥ كم ، وكان يعمل على هذا المخط
٨٠ من الفرسان * وكانوا يواجهون
مضاطر كثيرة في تلك الأراضي
والجبال وكانوا يتصدون للجليد
ولهبوم الهندود عليهم ، وكذلك
الخارجين على القانون * وضمن
هؤلاء الفرسان كان هناك واحد
مضيف في الصن يدعى « ويليسام
كودي » الذي أصبح بعد ذلك
أحد مشاهير الغرب ويدعى
« بافالو بيل » *

المسكرات بين الليل والنهار في
المناطق الجبلية حيث الذهب *
وكان المنقفون يعملون جنباً الى
جنب مع الجهلاء * ولم تكن حياة
المسكرات سهلة في وجسود
اللصوص والخارجين على القانون
الذين كانوا يقيمون نوعاً من عدم
الامن الدائم !!

٣٠٠٠ كم عدوا في ١٠ أيام

هناك شخص آخر أيضاً من
الغرب القديم أصبح من رموزة الا
وهو فارس « اليونى اكسبريس » *
هؤلاء الرجال كانوا يتكفلون
بتوصيل البريد على طريق سان
جوزيف في ميسورى الى سسان
فرانسيسكو في كاليفورنيا أى أكثر

الطائر الشرثار.. ذو المنقار!

يعتقد الأرلاد الكشافة أنهم في طريقهم للكشف نوع جديد من الدببة...

شوف آثار أقدامه مختلفة عن آثار أقدام الدببة العادية!

صحيح.. حجمها مختلف!

دي تقريبا حجمنا
إحنا!



أيوه! وبعدين نختبره
ونصوره ونطلقه بعد
كده!

بست! تعالوا
نمسكه وهو
في المياه!



آآآ!

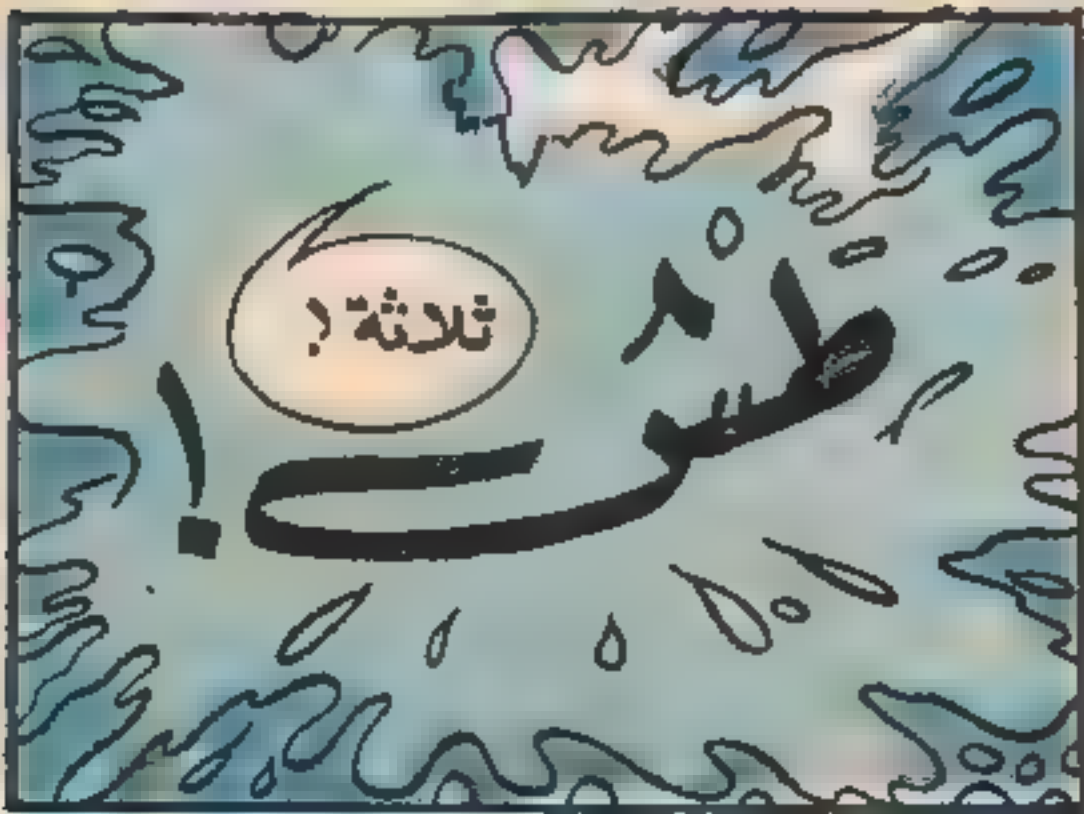
طقت!
طقت!

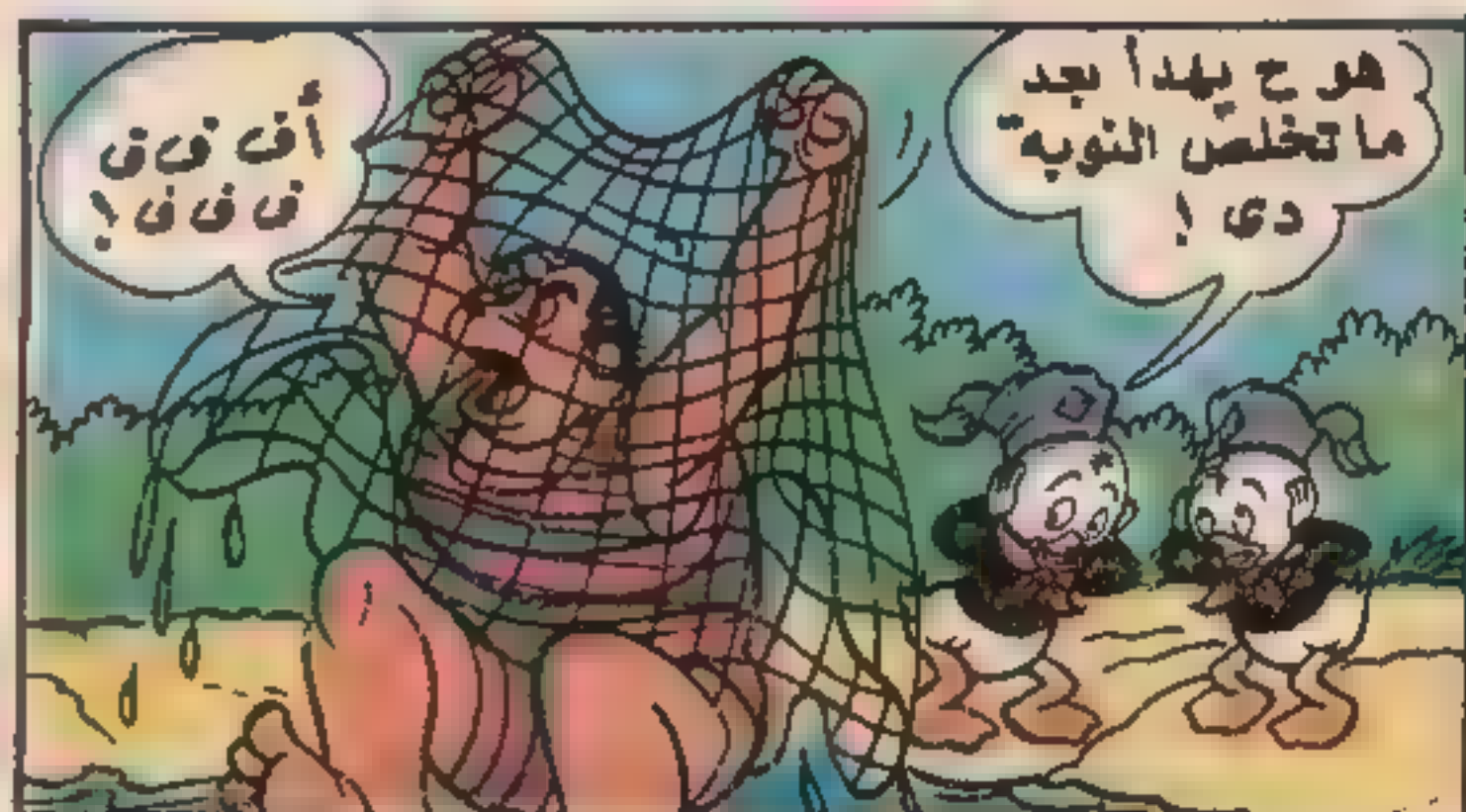
حسست!
أنا سمع صوته
في المياه!!



أعد ثلاثة!
استعدوا! واحدة
اثنين..

ثلاثة!









ويمكن آخر
إثنين من السلاية كلها

وجوز كمان مش فرد!

وحديثها!

توت! توت!



الأنثى يظهر راقدة على
بيضتين! ما فليش داعي
تزعجها!



على مهلك يا "سوسو"!!

أيوه! عندك حق!



وقفتنا بدأت عراسة عش
طيور الشترار ذوالنقار

بدأت تتعود على
وجودنا معها!



أفضل شيء نحرس عشها!

أيوه! علشان تبيض طيور
ثرثارة جديدة قبل ما
تنقرض!



كرونة!

مساكين الطيور!

يا! ضفدع!

توت! توت!

دي انزعجت
جدا!

